

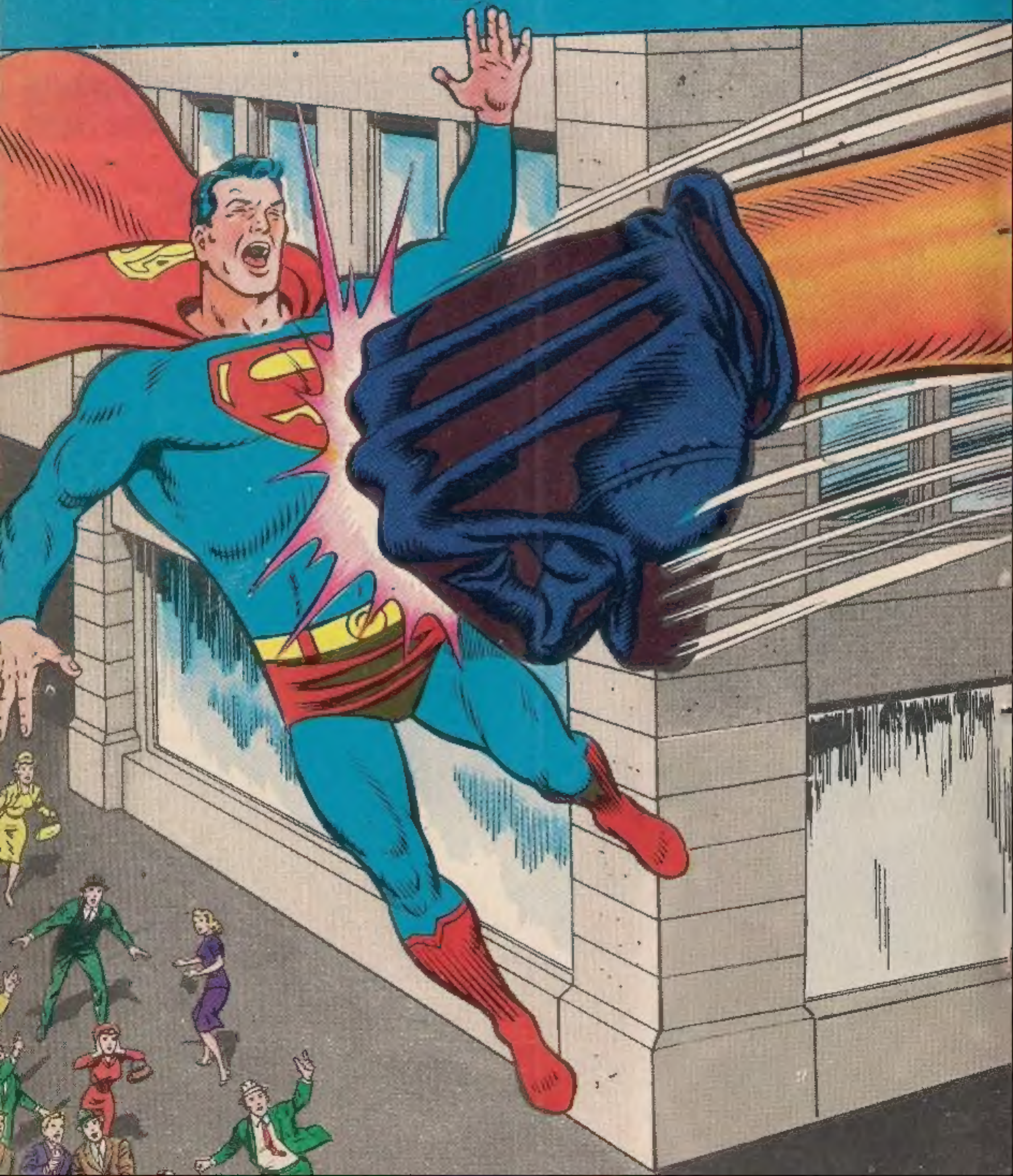


الشمس  
٥٠ ق. ب.  
العدد  
١٦١

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس أسبوعية





# سورقانة

البطل الجبار

## بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.ل  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا



سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات الصورة

ش.م.ل.

خبرة إخراج

لبنان شامون وأكرود

مديرية التحرير

ليام شقال

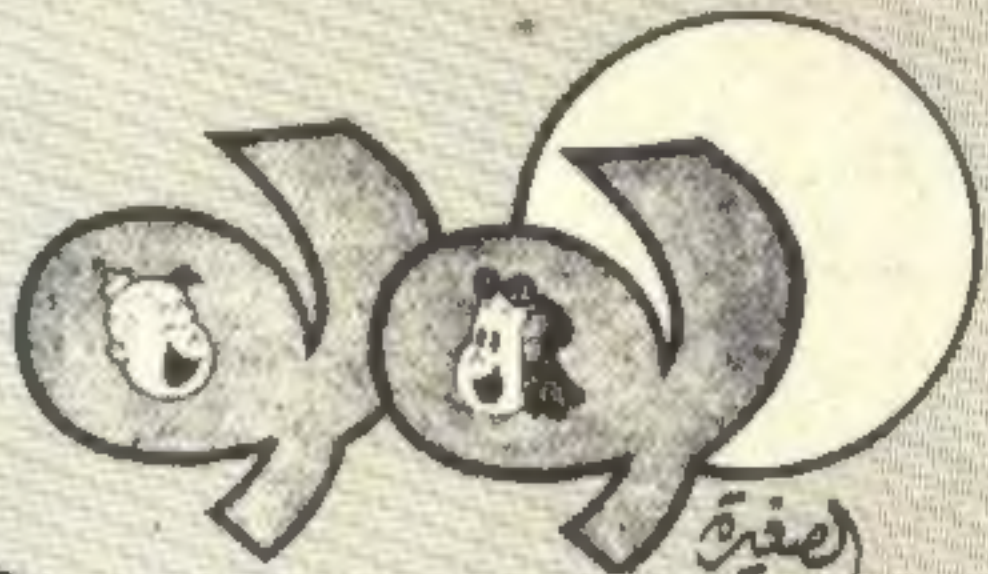
طبعة ١٩٦٦

التعاونية الصحفية ش.م.ل.

العنوان : المطبوعات الصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

## المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



الاهل  
وصديقها طيوش



الرجل

## سورقانة

البطل الجبار



بونانزا

والفارس المسمى

طازن

رئيس المشرور



المطابع من كل المكتبات



# الرجل المطاط



ساعد الحظ "كاس" مرارًا متتالية ... ولكن لكل شيء نهاية ... وبخصوص "كاس" فقد انتهى به الحال ... في السجن !!  
لقد تراكمت الأدلة ضده إلى أن تم حقل "الرجل المطاط" في الأمر  
وفتم بحل ...

## قضية اللص المخطوط





علت أصوات  
المشاهدين في ساحة  
مباراة الخيل ... وكان  
بينهم "راسم" الرمك  
الخطاط وزوجته تون  
يركران أنظارهما على  
الحصان "خيت" ...

هيا بنا يا رفيق!

أركض بسرعة  
يا رفيق!



ولكن "خيت" خسر  
في المباراة ...

لقد خسروا ...  
يا للحظ السيئ!

وأنا ربحت ... ما أتعسني!  
إن هذه الحادثة تضايقتني  
جداً!!



أنا مستعدة أن  
أضحي بكل  
شيء لأخسر  
مرة ... ما أتعسني!

ما باله؟



ويغضبه مزمار الرمك التذكرة المراجعة  
قطعا صغيرة وربما ما في الرما ...

لقد بدأ  
أنفك يتحرك  
يا عزيزي!!  
هل تلمصيني؟ إن  
المسألة تدعو إلى  
القلق ... إذ من  
بين الناس يكره  
الربح ويتعمق  
الخسارة؟

أنظر يا راسم!  
إن المسألة جدية  
فهو قد مزق  
ورقة شربه  
ألفي ليرة!!

عجبا! لنرى  
ماذا سيحدث  
في الدورة  
الثانية!

ومرة أخرى قفزت الخيول  
موزة الحامز وبدأت تعدو ...  
وعندما انتصر حصان يدعى الربيع ...

لقد أدهشته  
النتيجة ...  
هل خسر أم  
ربح يا قري؟

آه!!



وفجأة أعلنه عاصم مكتب الصوت...

آه... لقد ربحنا ثانياً... لا أقدر أن  
أتحمل أكثر من ذلك... سأخرج من  
هنا!!

إنتباه! تبين لنا أن هناك  
خدعة تتعلق بانتصار  
"الهارب"... ولذلك نعلن  
أن الرابع هو راعي البقر!

أقفف "راسم"  
خفية أثر  
الرمك...

قف عندك يا كاس!!  
هل أنت مستعد أن  
تدفع ديونك؟  
أو هل تعاقبك؟

إن ذلك يزيد من دهشتي... فلقد  
كان باستطاعته أن يدفع هذا المبلغ  
من تذاكره الراجعة...

سأمنع الرجلين  
من هرب  
"كاس"!!

وبين  
السيارات  
استطاع  
"راسم" أن  
يمد جسده  
شبه...



ماذا؟ من سيجننا  
من ذلك؟

لا خوف عايًا منكم  
على الإطلاق!!

أنا...  
آف!!

آف!!







سأ شغلهم بلطماقي لكي لا يصاد  
كاسق بأي ضرر!!

مررت بيد الرجل  
المطاط من  
عقدمة سيارته فجاءه...



ما هذا؟ إن السيارات  
تسحبنا!!



الرجل  
المطاط!!

لا تلوم السيارات  
يا غبي!!



أريد أن نتعرف على  
بعضنا لنصبح  
أصدقاء!!

وبعد أنت ستتم المقربين للبوليس...

أرجوك أن  
تخبرني ماذا  
تقصده  
بذلك!!

أشكرك أيها الرجل  
المطاط على ما فعلته  
من أجلي... لقد قدر  
لي ذلك مثل  
الحوادث الأخرى التي  
حدثت اليوم!



هذه دراسة عن بيرجي  
فهي تتنبأ بحوادث  
سعيدة تليها حادثة مؤلمة  
وتكتمها تنتهي على خير... وحقاً  
لقد حدث ذلك... إننا... آخ...  
سيحدث شيء في آخر النهار  
يقضي عليّ...

الليلة حوالي الساعة الحادية عشرة... سيهاجمني رجال ويقضون  
عليّ...  
ولكن الأبراج لا علاقة لها بالحقائق!!



لهذا السبب كنت  
أحاول أن أخسر لأثبت  
لنفسي أن الأبراج  
كاذبة!!



لا تقلق يا رفيقي... سأرافقك في تلك الساعة  
الخطيرة لأقذلك... مارأيتك؟

بالطبع... فأنا مستعد أن أضاع حياتي بين يديك!  
دائماً...



حسناً... سأكون عندك في البيت  
في الساعة العاشرة مساءً!!



يحتاج لم أسترح كفاية... ولكنني  
أريد أن أشارك برنامج  
الساعة العاشرة على  
التلفزيون!!

بعد ساعات مضت  
في بيت خارج مدينة  
"قوليفال"...  
استيقظ القاضي  
"طالب" على صوت  
المنبه...



يا غبي... ليس باستطاعة  
أحد أن يفتح هذه الخزنة  
بسهولة!!  
إذن إنني  
أخذتك!!



هذا هو البرنامج الوحيد  
الذي أشاركه بانتظام ولا  
يمكنني أن أهمله!!  
لا بأس أيها القاضي...  
إفعل ما تشاء بينما  
أقوم أنا بسرقة  
خزنتك!!



وبعد لحظة ...

قف عندك فلان أدعك  
تسرق مجموعة الطوايع  
الشمينة هذه ...



مَنْ؟  
نعم أنا!!  
لقد نفيتني منذ  
١٠ سنوات لأنني  
سرقمت ١٠ ليلة  
فقط!!



وقد أقسمت عندك أن  
أسرق أهم مالديك، هذه  
الطوايع الشمينة ... وسأفعل  
ذلك أمامك دون أن  
تستطيع أن تثبت أنني  
سرقتها!! ... لأنني  
رسمت  
خطة  
سريّة!!



وفي غرفة للتسلية  
في بيت من حليقة  
"هوليغالتي"  
حوالي الساعة  
الحادية عشرة ...

هناك عشر ثوانٍ  
فقط يا كاس!!



خارج غرفة  
التسلية ...

حان الوقت  
للقِتال!!







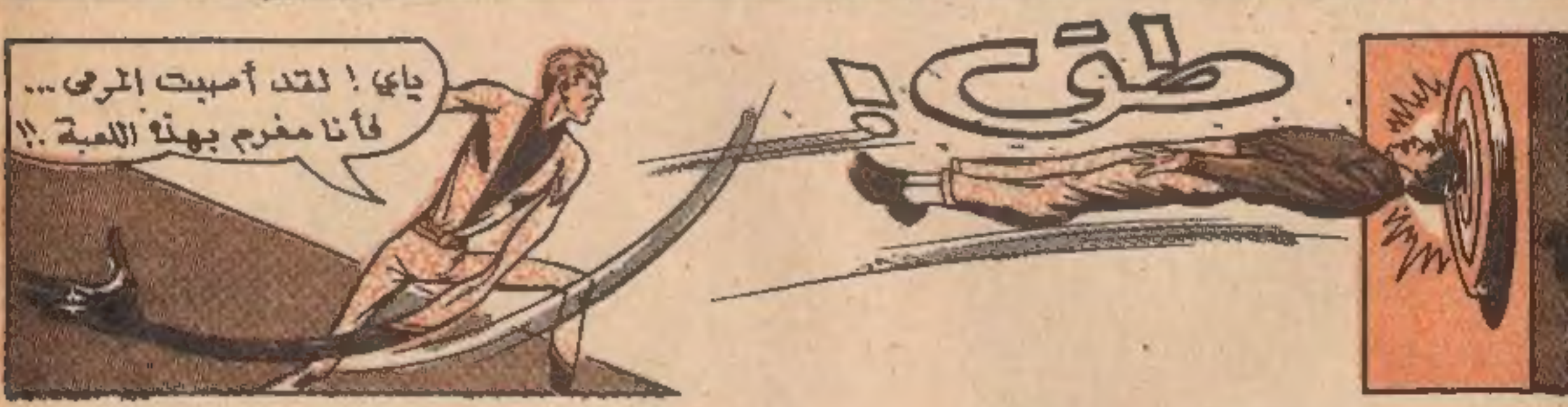
لا تخف يا تاسم... سأ تكفل  
أنا بالأمير!!



عندما أقفلت  
الباب عالت  
الرملة...



وهذا اجزاء لك على جيتك  
الفادر!!



وبهذه اللعبة  
أيقظ!!

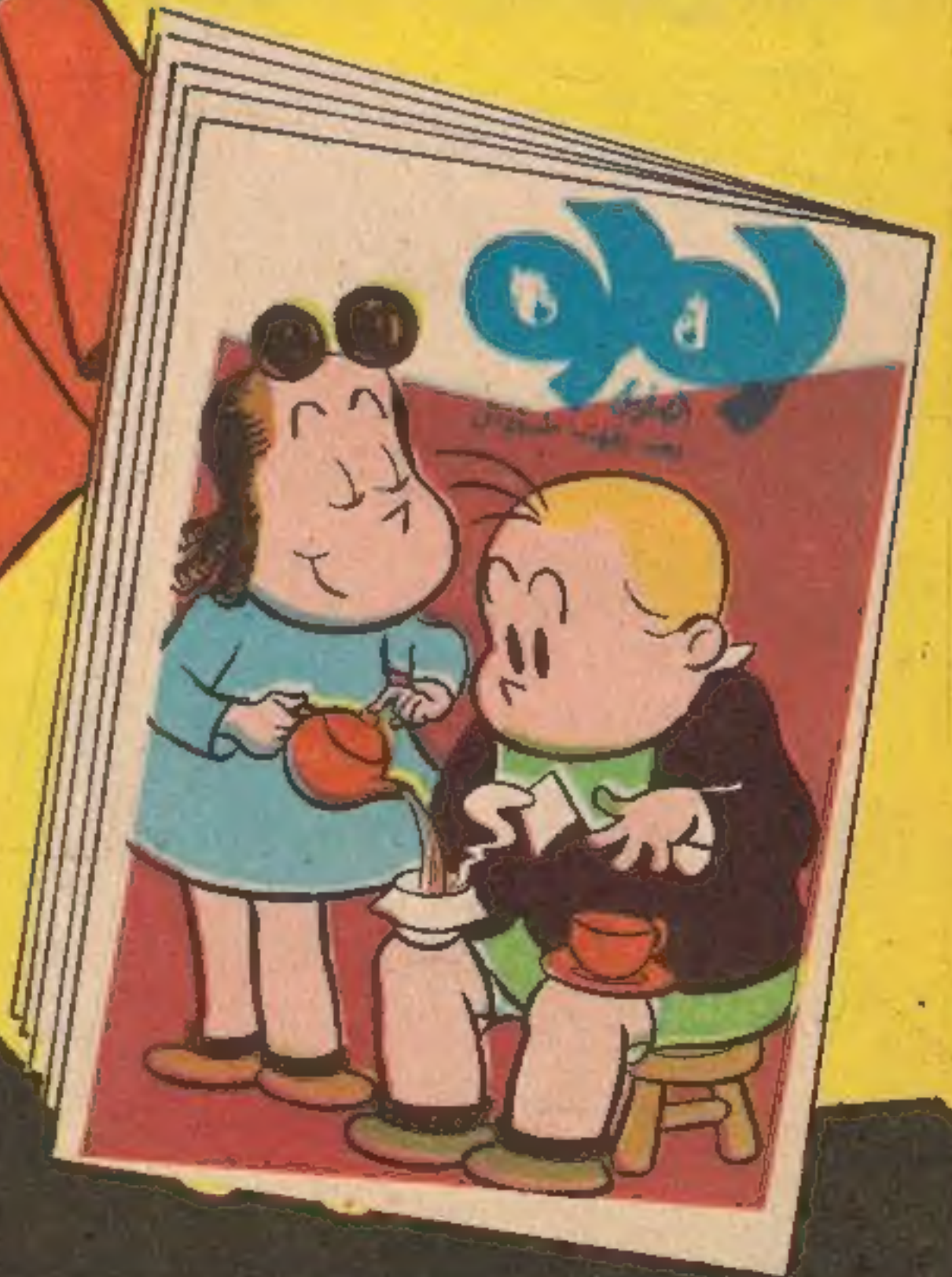


هَلْ أَتَيْتَ

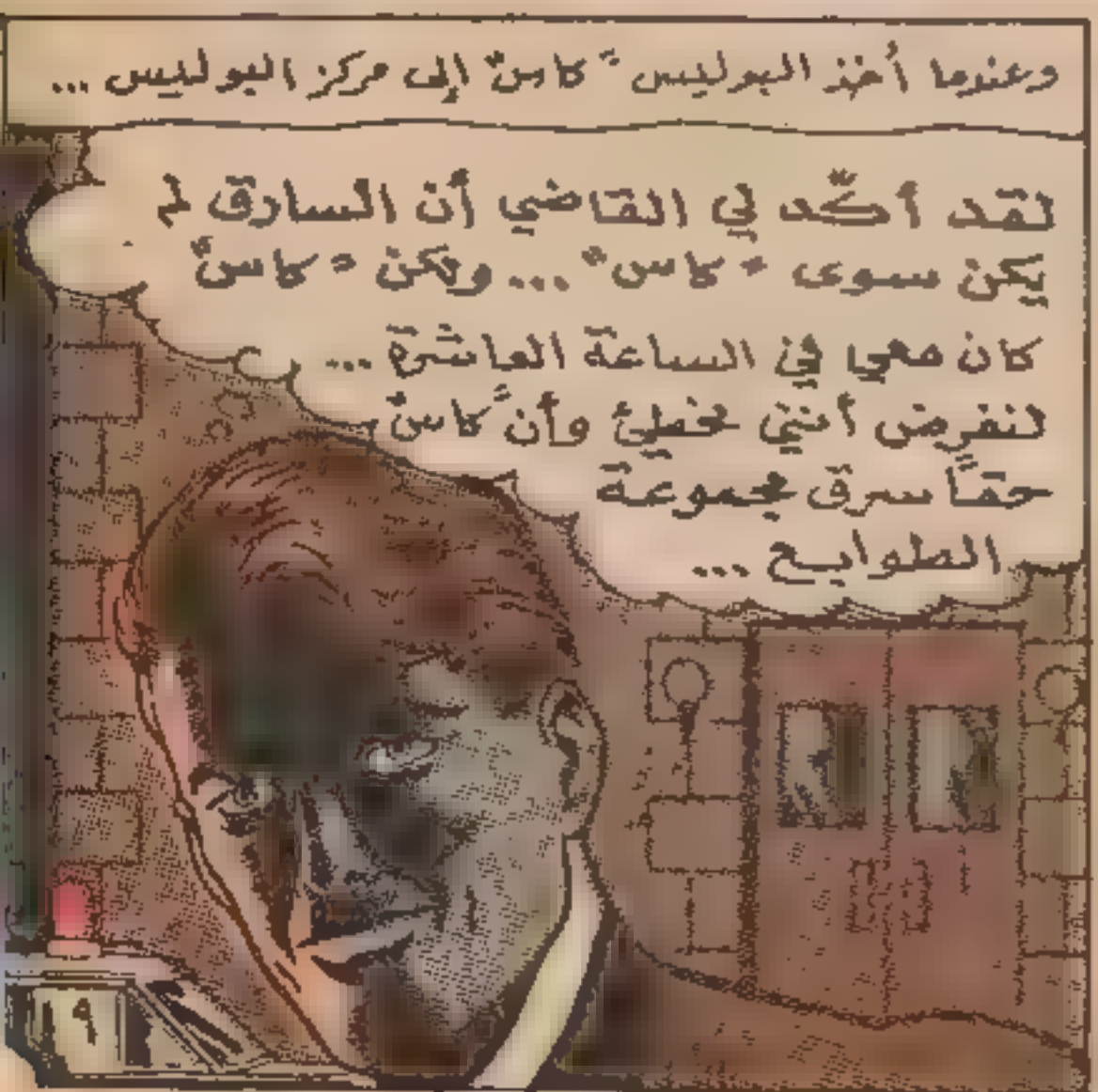
لعل  
الصفحة

اليوم الحلقة ٩

مع الباعة وفي كل المكتبات









لقد قلّمت الساعات كلها ساعة كاملة ...  
والآن عندما يرت جرس المنبه يستيقظ القاضي في  
الساعة العاشرة التي هي في الحقيقة الساعة التاسعة  
ويعد أن أخبره سارّج الساعات إلى الوقت  
الحقيقي ...



لربما  
تسبب لك  
بيت  
القاضي  
أثناء نومه

هذه نظرية معقولة ولكن ما الدليل  
لإثباتها؟ ... سأحاول أولاً أن  
أجد الطوايع المسروقة ... أين  
وضعها كاس يا ترى ...  
لنفرض أنني كاس  
عندما غادر بيت  
القاضي ...

ثم لنفرض أن كاس الذي قيل أنه أقسم بأن ينضم من القاضي،  
قد درّب شرطياً مسجّداً للبرنامج الذي يرمي القاضي ...  
فليستطيع القاضي عندئذ أن يقسم  
أن الساعة كانت العاشرة لأنه شاهد  
بداية برنامج الفضل !!



بعد أن أخبر البوليس عن المسألة  
دفع صندوق البريد ...  
بالعكس أيها الضابط ...  
فأنا متأكد أنكم  
ستجدون بصمات كاس  
على هذا القناع !!  
لقد وضع اللص قناعه  
بين مجموعة الطوايع ...  
ولكن ذلك لا يثبت  
قط أن كاس هو  
السارق !!



لربما الرجل المظالم بالسيرة من بيت القاضي متجراً  
تخونته كاس ...  
إن إخفاؤها في صندوق البريد هو  
أفضل وأسرع طريقة ... فقد  
وضعها في ملف باسمه  
يستلمه بعد يوم أو يومين ...  
آه ... ها هو ! لقد وجدته !







ثم ... في  
غرفته في  
المدرسة حيث  
كانت زوجته  
تنتظره ...

حتى لو أن كاس قد رسم الخطة  
ليست عندك في مشروعه ،  
كيف تعلق حظه المدهش في  
سباق الخيل ؟

لقد اشترى تذكرة  
لجميع الأحصنة فكان  
لا بد أن يربح !  
ثم علم من الجرائد  
أن " الرجل المطاط "  
سيكون في السباق !!



ولكنه جازف  
بهؤلاء اللصوص  
في موقف السيارات

نعم ، ولكنه كان على يقين أنني سألحقه  
وأخلصه منهم ... إنما اللصوص الذين اعتدوا  
عليه في غرفة التسلية كانوا عملاء  
يمثلون أدوارهم !!



وقد قام بكل هذا لعمري وثقت به بأنني سأقوم  
بواجبي نحوه ... وقد قمت بواجبي بكل إخلاص  
إلى أن انتهى به الأمر  
في السجن !!  
آه ... ما هذه  
الورطة !!

على أية حال ... لقد  
دعانا القاضي طالب  
لشاهدة برنامج الفضل  
على التلمزيون غداً  
مساءً !!  
ثم أتيت أن نتجمع  
أحياناً في أوقات  
فراغنا دون حوادث  
الازعاج التي  
تتخللها !!

النهاية

لقد عادوا ثانية

في مفارقات مسيرة وشيقات

الهمم الأديبة والسيارة

لا تنس موعدك معهم  
في عيد الأسبوع القادم



يَقْتُلُكَ  
بِفَجْئِهِ



# رُكْنُ هُرَاةِ الطَّوَابِعِ

اِبْتِدَاءً مِنَ الْعَدَدِ ١٦٤

الطَّوَابِعُ - كَيْفَ تَجْمَعُهُمْ

الطَّوَابِعُ - تَعْرِفُكَ إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ

الطَّوَابِعُ - صِلَةُ صِدَاقَةٍ بَيْنَ شَبَابِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ



نبريم مسدوداً الحصار لم يمانع من ترميمه وإعادة الحياة... وعلى أترحادية أفعيته استطاعنا حاولنا أن نثبت له وجوده لتساعده

مجموعہٴ عربیہ اسلامیہ

لم يني أسمع نشرة  
 الاختيار بصوت خافت...  
 أشعة نظري  
 لروية ماذا يحدث...  
 أخبريني ماذا يجري هناك...  
 وسمعي الأخبار  
 دون أن تسمعي نشرة الأخبار  
 صوت المذيع على الراديو



في هذه اللحظة يصف  
الذبح الرقصة الهندية  
... هل تصدق أنني  
أملك سمًا  
جبارًا ؟



ولكن نديمي ادعى اصراراً آخرى على عدم تصديقها...

لقد جهّزني أكرم بآلة خاصة  
استطعت بواسطتها أن  
تسمعني صوت المذيع الخافت!!



هاها! إنَّ أكرم  
لا يستطيع  
إقناعي بخدعه  
عن وجود  
المستاء الجبان!



وكان في اللحظة التالية...

قفوا عندكم أيها

الناس... لقد شدت  
رجل أحد رعاة البقر  
عقراً عند حاكات  
بئر ماء الثور

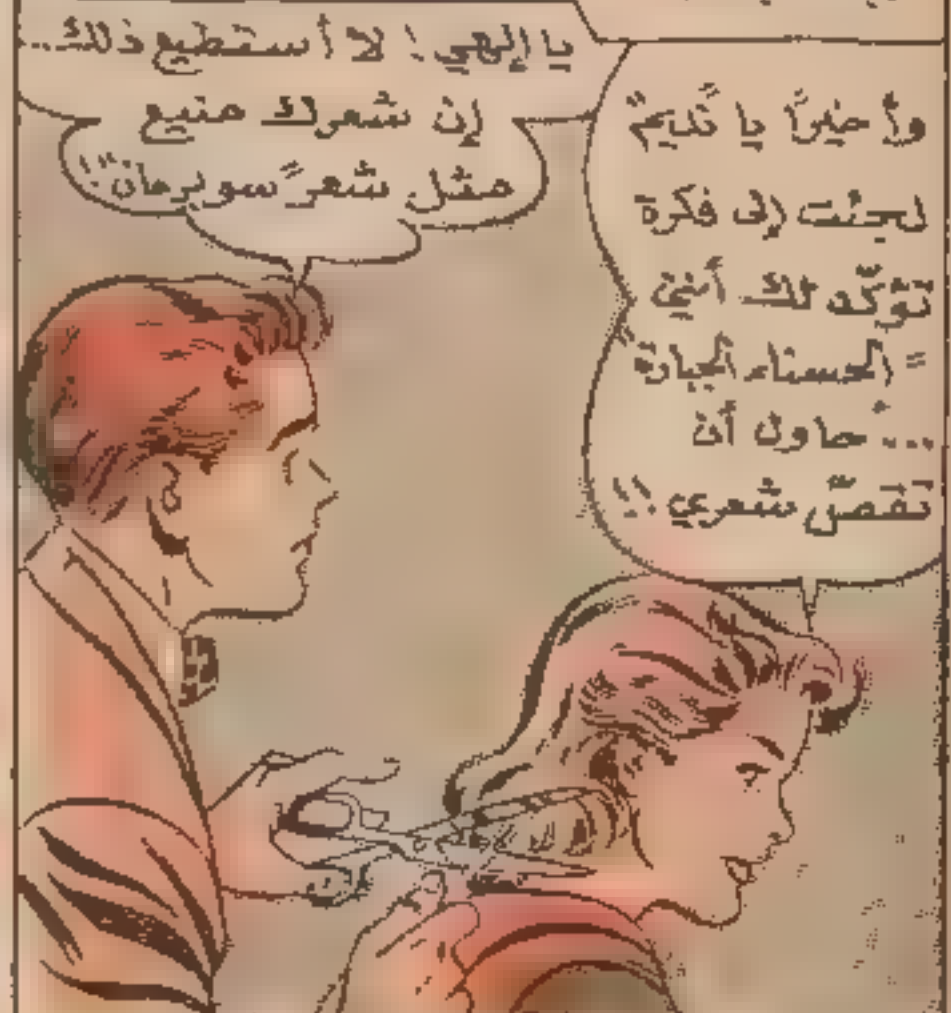


آه... إن الحالة خطيرة هناك...  
لا متني أرى المشهود المؤلم بواسطة  
تظري الجبار!!

ولقد رجعوا... عرضت عليه تجربة أخرى...

يا الهي ! لا أستطيع ذلك  
إن شعرك متبع  
مثل شعر سويران !

وَأَحْسَنُ يَا تَلِيحُ  
لَجِئْتُ (بِ) فِكْرَةٍ  
تُوَكِّدُكَ أَنَّ  
= الْحَسَنَاءَ الْخَبِيرَةَ  
... حَاوِلْ أَنْ  
تَقْصَّ شَعْرِي (بِ)



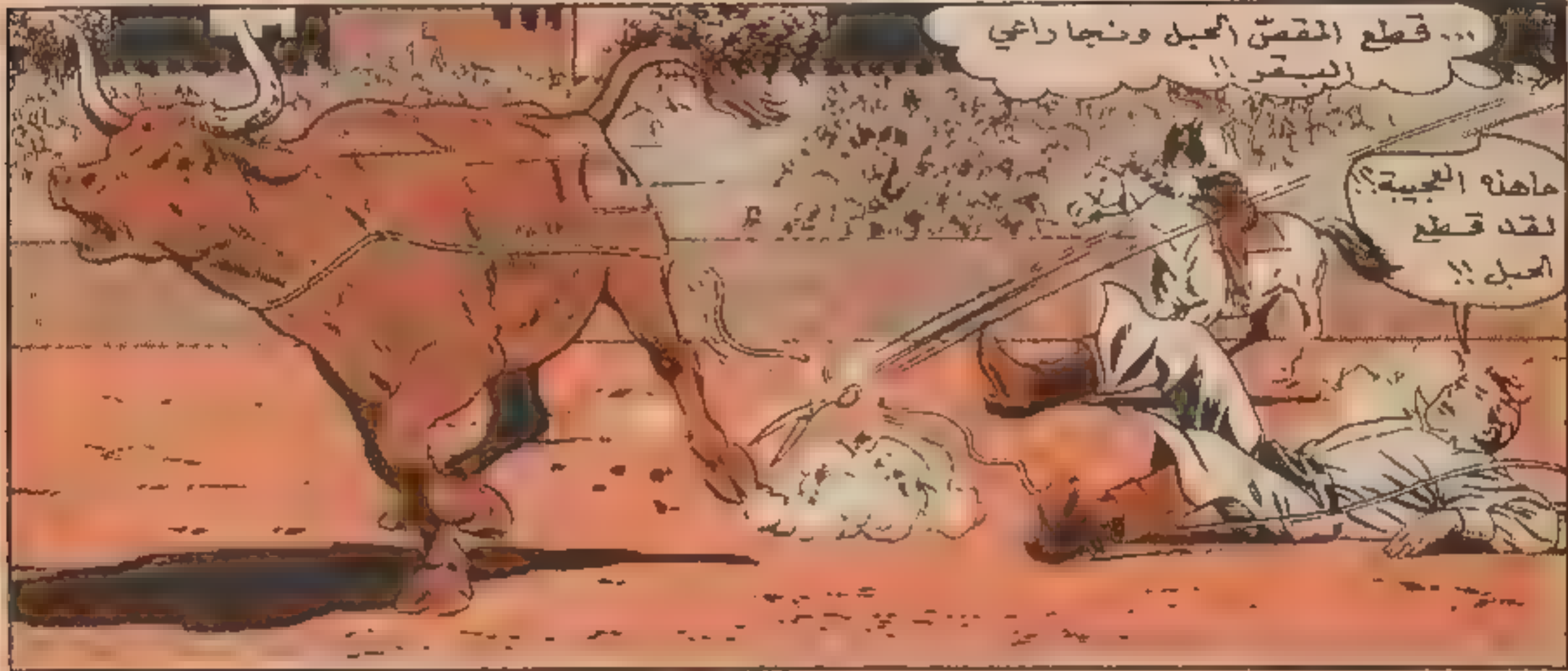




... لكي لا يذوب من الاحتكاك بالهواء  
عندما أقذفه بسرعة جبارة! لن يفهم  
أحد ماذا حصل في الساحة الرياضية!



سيلاقي راعي البقر حقه إذا  
لم أعمل بسرعة... سأصقّ  
هذا المقصّ بنفسه الجبار!



... قطع المقصّ الحبل ونجا راغي  
البقر!!

هاهنا العجبة!!  
لقد قطع  
الحبل!!



إنك لا تجرؤين أن  
تعطيني إياه لكي أحقق  
به أه! أه! أه! هذا  
يثبت خدعتك! فلقد  
استخدمت مقصاً  
معطوفاً لا يقصّ  
الشعر!

آه... لماذا رميت المقصّ؟  
لو كنت حذقة مثل سوبرمان  
كنت استخدمت حرارة نظري  
لقطع الحبل... آه... لا فائدة من  
إقناعه بأني الحسنة الجبارة!



وفي اللحظة التالية... عندما رميت البجاة عند نديم...

لماذا حطفت المقصّ مني...  
أعطيني إياه أريد أن أمسكه  
ثانياً!!

لقد قذفته يائدي  
... لأنه... ماذا؟





ما هذا الصوت الغريب؟ آه... إنه  
سوبرمان! ينطلق من أحشاء الأرض...  
يبدو أنه انتهى من مهمته... ما أسعد  
حظي!!

ولكن...  
مساء...



الآن يستطيع سوبرمان أن يساعد  
صديقه = نديم... بنفخة جبارة سأضبط  
على زر ساعة الإشارة فينطلق  
الصوت الذي يطلب سوبرمان!!  
وأما أنا سأرجع  
في الهدوء...



هولاء سوبرمان! جرى الطريق تلبية لصوت ساعة إلهاء

ما بالك  
يا نديم؟

سوبرمان! عرفت  
صوتك... لقد فقدت  
نظري مؤقتاً وسأخبرك  
القصة يتفاميلها  
فيما بعد... وأما  
الآن يجب أن  
نذهب ونقبض  
على الأستاذ  
أكرم ورفاقه!



ثم في الحفلة...

سوبرمان!!

بضربة واحدة حطمت الصقيع...

والرجل البدائي هذا ليس سوى دمية  
يحجم الرجل. لا تقلقوا... سأرجع نفوذكم  
المنفجرون!



وقد رأيت بواسطة نظري الخارق  
وجه أكرم... إن هذا القناع  
يخفي وجه لص مطلوب  
لدى دائرة البوليس منذ  
مدة طويلة!!



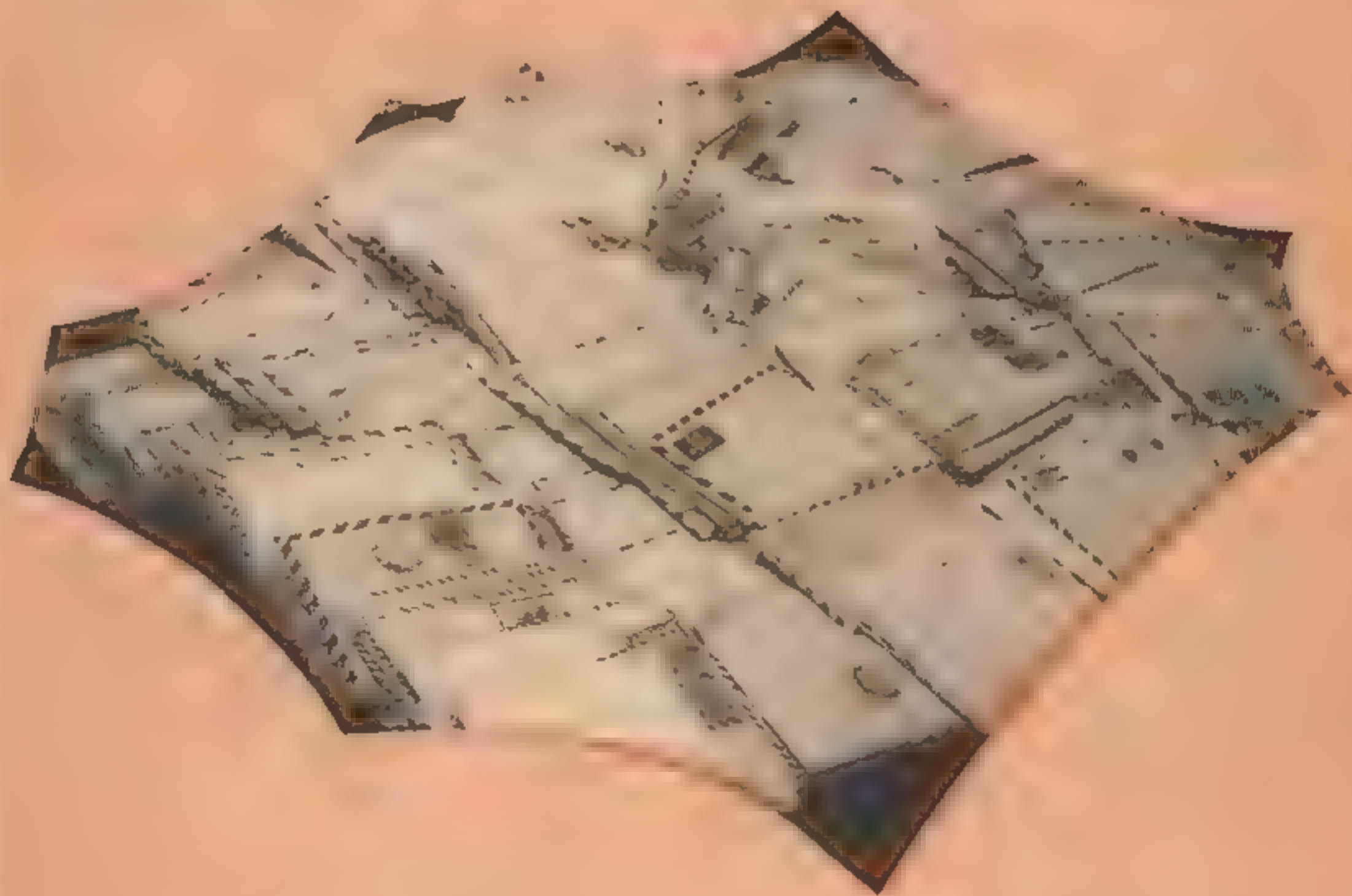
لقد استرجعت نظري  
يا سوبرمان... ولكن تصبّر  
أن أكرم حاول أن يحدثني  
بوجود أحسناء الجارة?  
هاهاها!!

أظن أن نديم لم يصدق  
إلى الآن بوجودي  
على الأرض!!

كم دقيقت نديم بعد ضيعة مني علم أن  
الحمار الجارة هي حقيقة لا خيال...  
(النهاية)



# نتائج مسابقة ساعات جوقياال



لمجلة سوبرمان ولساعات جوقياال أصدفتاء كثيرون من الجيل الناشئ  
في جميع أنحاء البلاد العربية وقد تجلّى هذا في آلاف الرسائل التي تلقيناها  
جواباً على «مسابقة جوقياال» «سرفته في قصر الأمير» التي نشرناها السنة  
الماضية كما في مسابقة جوقياال الجديدة «الدليل الباطل». وقد أجرينا السحب بين  
الردود الصحيحة ففاز الأصدقاء المنشورة أسماءهم على الصفحة المقابلة.

## الحل

البحرين الى بيروت يبقى لاهمد ساعة وربع  
ليأخذ سيارته ويتعمد الحصول على مخالفة  
سير .

التوقيت المحلي في بيروت يختلف عنه  
في البحرين بفارق ساعتين فإذا كانت الطائرة  
تحتاج لساعتين ونصف لتقطع المسافة من



## الفائزون بساعات هوفيا

ياسر عبد القادر حسين محمد - السودان	زين العابدين جمجم - السعودية
منير عيسى ابراهيم الناعوري - الاردن	سعد مقدسي الياس - سورية
زهير سعيد مجيد محمد شكرجي - العراق	احمد صفرا بسل - الكويت
عبد الرزاق المنصوري - ليبيا	وجيه نجم - لبنان
فيصل محمد عبد الرحيم - البحرين	سامح حسن جمعي - ح*ع*م

### الفائزون بالتراكم في مجلة سورمان مرة ستة أشهر

حسن البنا محمد احمد سالم ، مختار محمد رسلان ، نصر الدين سيد احمد جمعه ، محمد عبد الفتاح محمود الانبي ، حسن احمد رشيد جابر ، محمد قهوريه ، جويي مرمج ، مصطفى سعد الدين الحبال ، ماري عدوان ، بهاء ركي طه الشبح ، سعيد شوقي دلال ، حارم علي خليل النساء ، عبد الرحمن محمد الدسام ، حسن علي حافظ ، عبد الصمد محمد فليمان ، ولاء شبيب مرج ، محمد خير رشيد رباط ، محمد مهدي ملين ، بهي مقدسي الياس ، نوري مهران كشيشيان .

### الفائزون بالتراكم في مجلة سورمان مرة ثلاثة أشهر

احمد حمدي ثابت ، محمد شريف فحفي عدلي ، نادييه صيقل ، نخله سامي نخله نصار ، ياسر رضوان محمد رضوان ، حنا صراوي ، ميشيل جورج سمرة ، محمد عبد الرحمن عبد ، انطوان بوياسان ، سر كريس كريكوريان ، فائز خضر محمد اعا ، مها فلاح الكيسي ، عروان مزاحم صالح السامرائي ، مصطفى عبد احمد احمد ابراهيم ، محمد عيسى قدوره ، رضوان بابا ، يحيى انطكي ، منير مبيضين ، نورما جميل نازي ،

سعد مرج .

### الفائزون بالتراكم في الطرابط مرة ستة

بهجت عبد الرزاق الزعبي ، رجب رضوان بركاب ، اسامه صلاح ، مزيل نهد العقود ، موسى عيسى قدوره ، نادييه محمد امين ، ماهر حسين الدناع ، سدي كنشيش سعال ، كمال عبده سعد ، حال طديوس موسى ، شفيق خليل مكي ، سامح اقيق ، مازن الخطيب ، عفيفه حاتم ، ولاء سطر ، مارت عبد اللطيف مرسى السيد ، سري محمد سالم السيد ، شريف صبحي محمد صبحي ، صبح بطرس صبح ، عمرو علي صلاح الدين محمود .

### الفائزون بالتراكم في يوناتزاله مرة

حمد فؤاد محمد امين موسى ، شاموان جواد قاسم رشيدي ، سعد زوين ، عصام سمعان ، مؤاد عيسى ، عمر محمد امين اسماعيل موراك ، جمال فادرس ، رشاد محمد محمد علي سعد ، انور مرسى هادي الحكيم ، نقولا ميشال شمش ، امير عثمان الحسامي ، جوزف جرجي عبود ، محمد موسى صالح ، سمير ميشيل صيقل ، حسن علي حسن مرزوق ، ساميه زغلول عبدالله خليفه ، عادل محمد صالح ايوب ، محمد يحيى سليمان عبد ، سليمان ابو ناصر ، بهاء محمد حسن كرام .

### الفائزون بالتراكم في طرزان مرة ستة

نحسب روم حسري ، حادي سعيي قلاده ، قاسم محمد بنصون ، ريمون زغيب ، فرج عبد المليم القومي ، حسان السبوسى عرو ، عبد الرزاق الحادي مائسه ، يسريه كامل اسكندر ، محمود محمد عبد الرحمن ، عيسى عبد اللطيف ابراهيم ، خالد سليمان محمد البسام ، مريم محمد البنعلي ، فارسي عبد الحكيم بو شمس . عدني سعد عبدالله ، ثابت محمود الحسن ، ياسل محمود عبد الفتاح ، الياس فهد سمعان ، عبدالله فتاح جمال خريش عبد القادر ، جعفر صادق .





فيلم

توزيع

شركة فنوكس

بالألوان الطبيعية

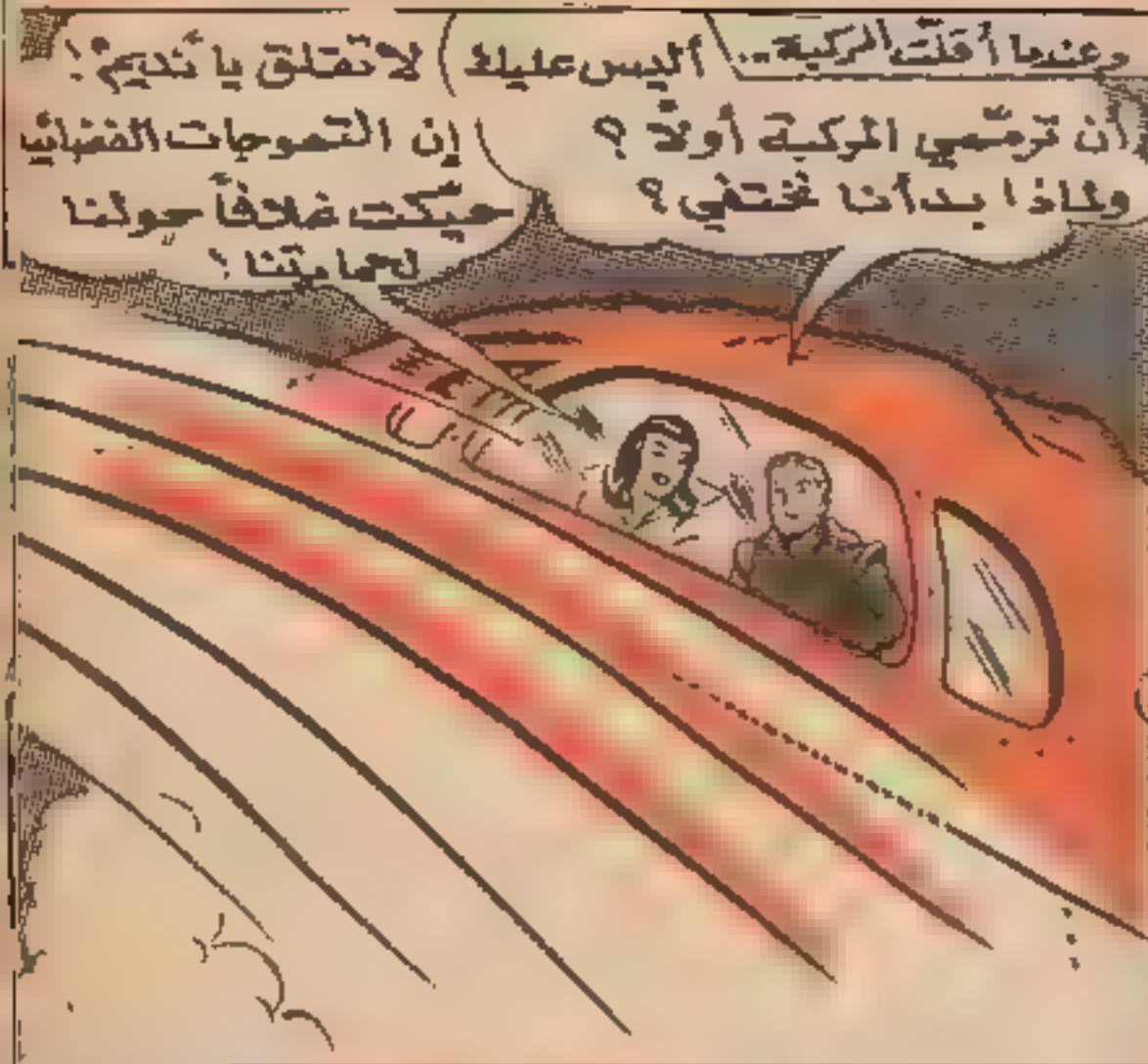
بطولة: آدم وست - بيرت وارد



# الجزء الثاني

## البحائرة هي كوكب

الجزء الثاني





ولكن صدمة أعظم من هذه  
كانت بانتظارهم عندما عرفت مركبة

هذا ليس  
مطاراً ... أين نحن؟

نحن في قاعة  
استقبال القصر الملكي  
في فورث !!

أنا الملك نمر ... لقد خدناك  
وجئت بك إلى كوكب "مورد" ...  
لأننا في خطر عظيم ... وأنت  
الوحيد الذي يستطيع  
إقناضنا

إذن كل وعودك لم تكن  
إلا خدعة لتفريسي  
بالمجيء معك! حسناً!

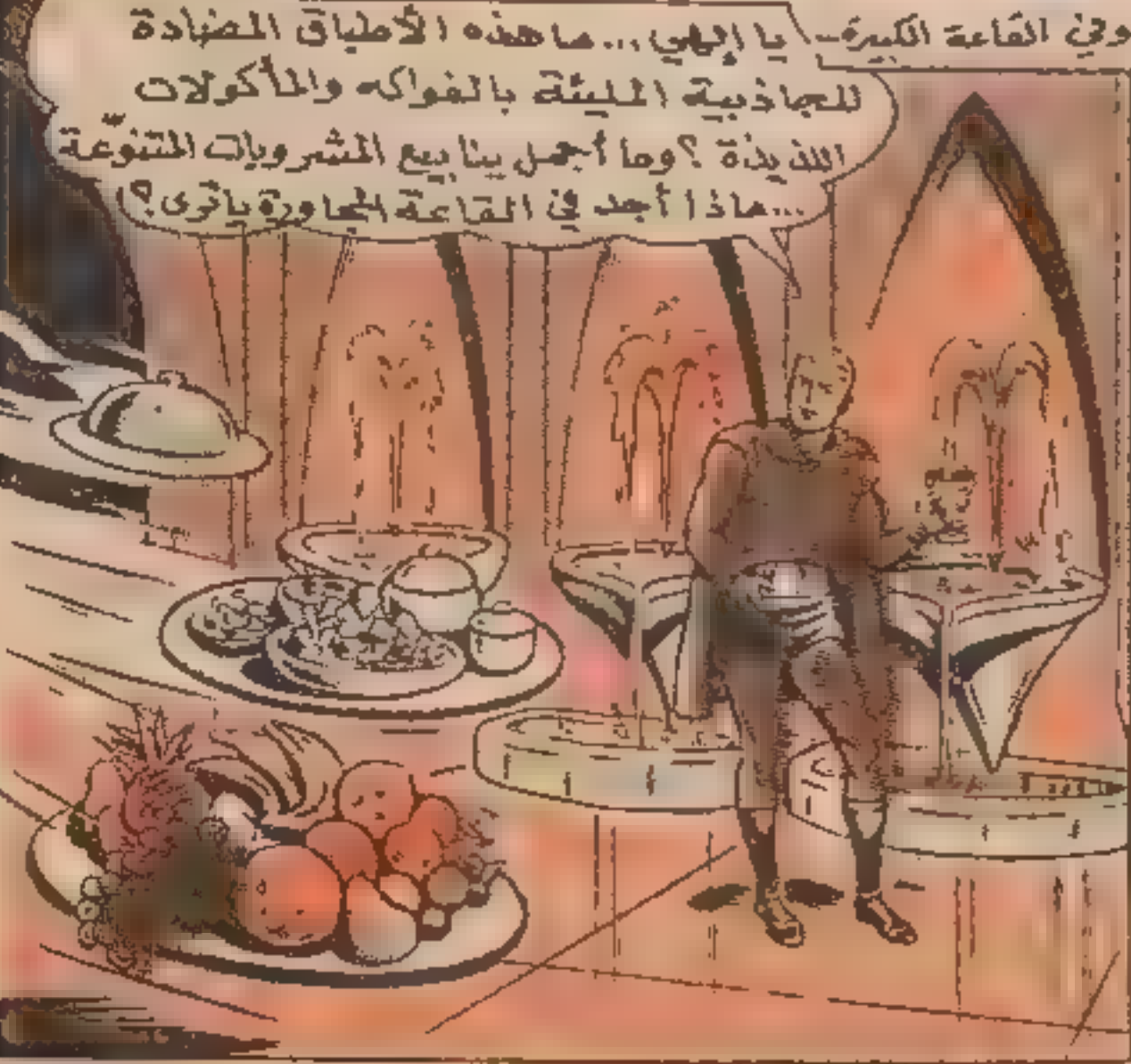
ماذا تفكرين بفتي  
الأرض يا جالورا؟ وأين  
المعجبون الذين وعدت  
بمقابلتهم؟

ها قد جئت يا مولاي  
بفتي الأرض كما  
أمرتني.

ولكن يا صديقي أريدك أن  
تدخل أولاً إلى قاعة  
الحفلات لتتقش بعد  
بضعة ...

قد تكون في ذلك خدعة  
أخرى ولكنني سألبي  
طلبه!

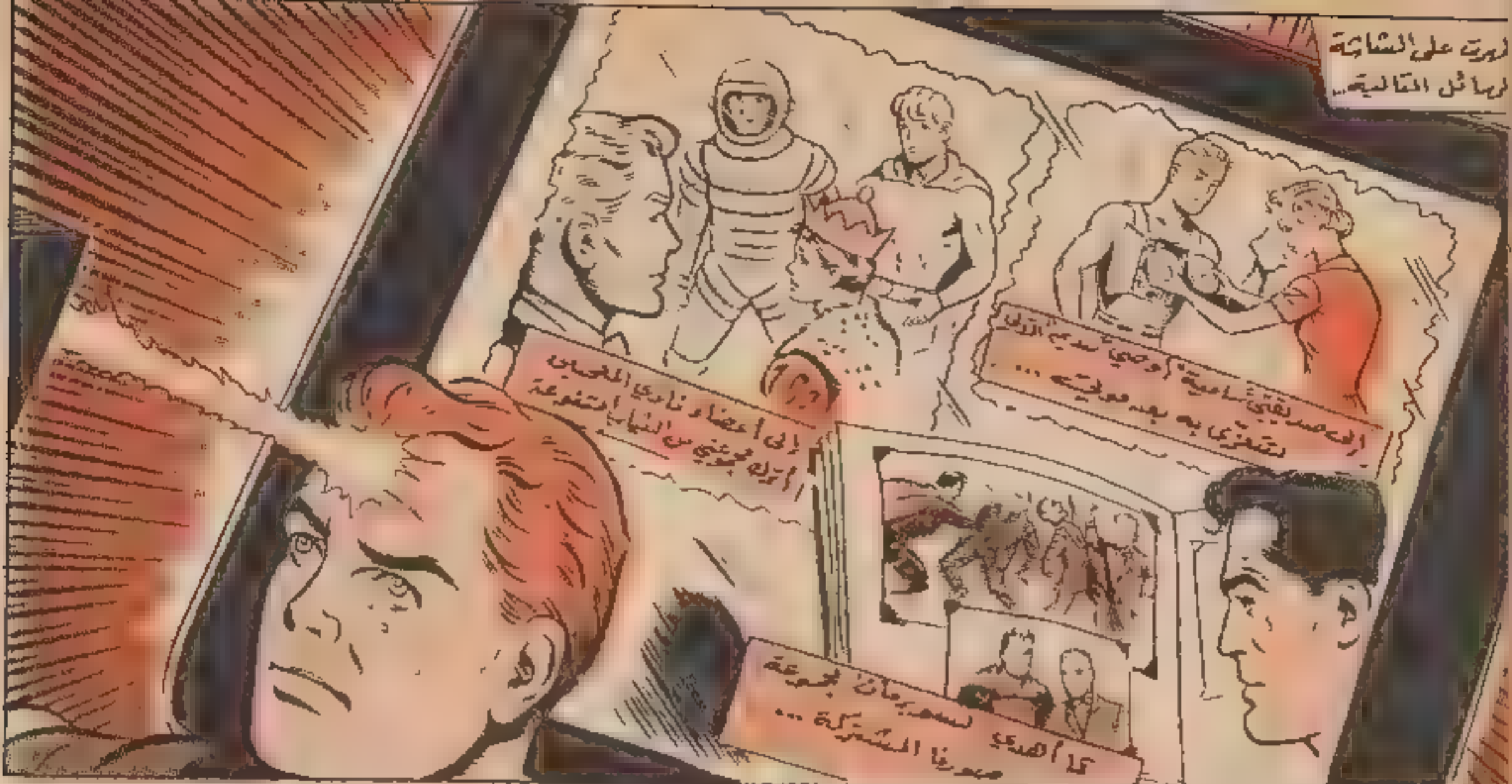
وفي القاعة الكبيرة - يا إلهي ... ما هذه الأطباق المضادة  
للجاذبية المليئة بالفواكه والمأكولات  
الذيذة؟ وما أجمل ينايبع المشروبات المتنوعة  
... ماذا أجد في القاعة المجاورة يا ترى؟













هذه هم الذمطوك الحزبي لشعب الكلون  
وقد زار قوادهم مؤخرًا كوكب "مورد"...



هؤلاء سفراء من "كلون" ... وهم  
يحملون نموذجًا لكوكب "مورد".  
إن ذلك يعني إعلان الحرب  
علينا... ومصير بلادنا يتوقف  
على قتال فردنا...



تم... في المركب الملكي...

أنتظر إلى فضائنا  
يا تديم... ماذا ترى؟

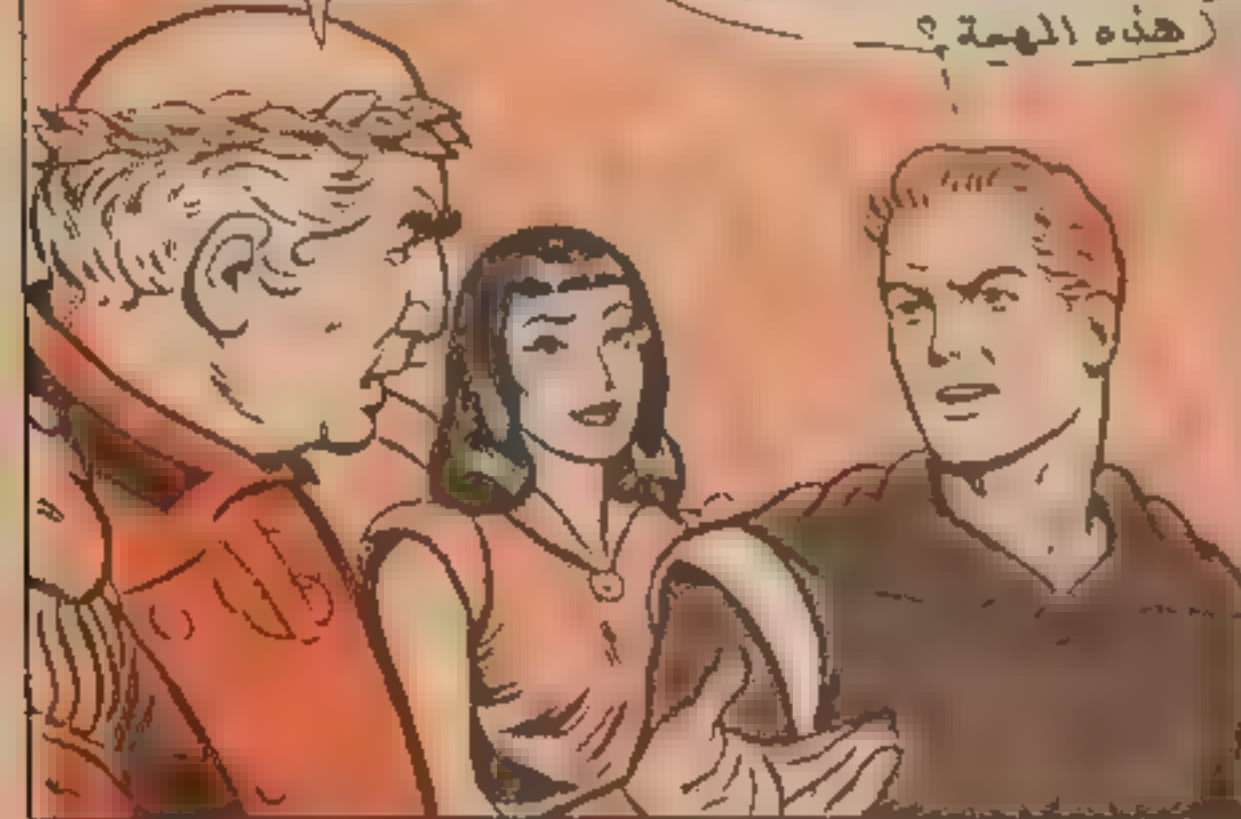
أرى أسطولاً  
من المركبات واقفاً  
في الفضاء!!



وعندما أنهى نمر "قصته"...

ليس باستطاعته  
ذلك...  
تعال لأريك لماذا!

حسنًا... لقد فهمت الحالة  
المرعبة التي دفعتم فيها...  
فماذا لا ينقذ قائدكم  
هذه الهبة؟



لقد قبلنا  
شروطكم!

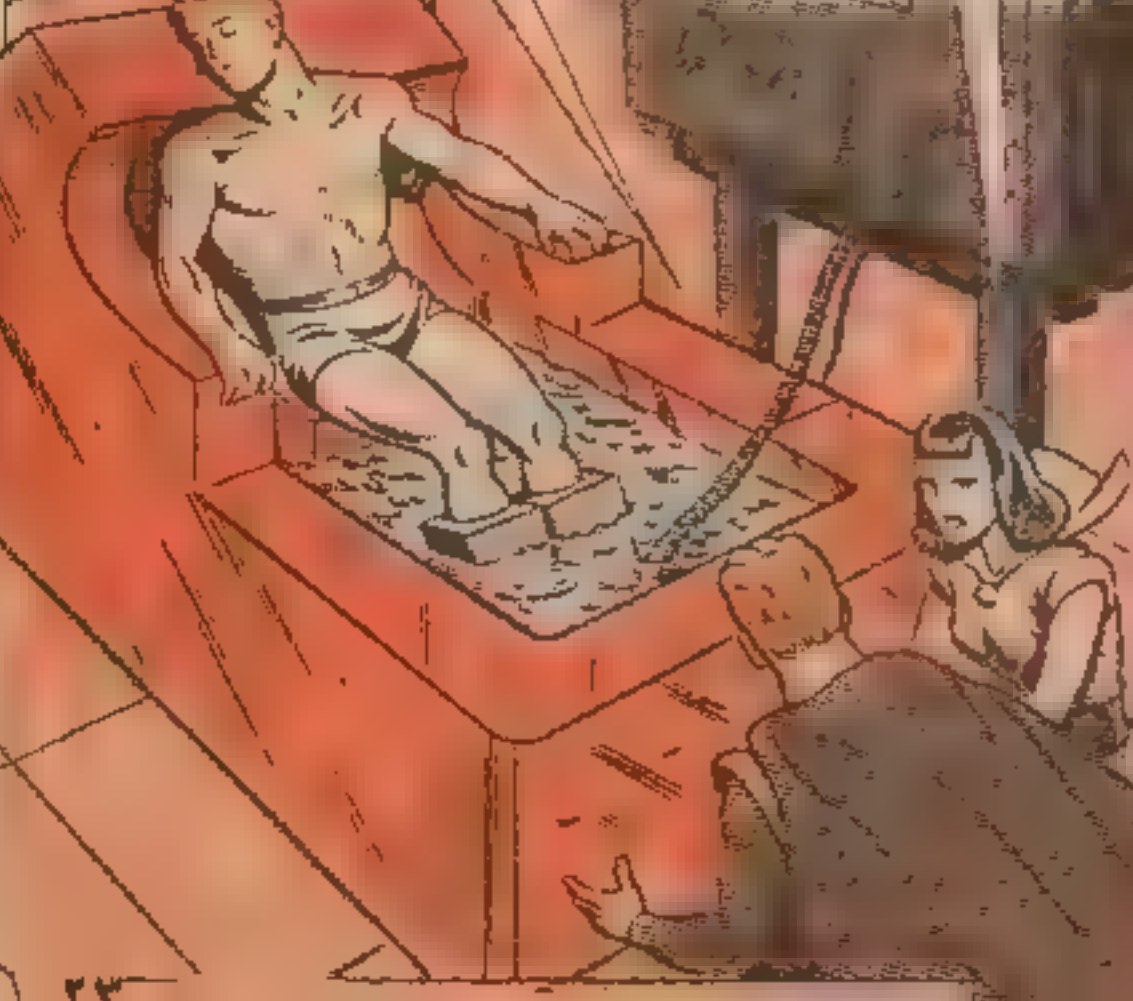
أنا "كريم" قائد القوات الحربية  
في "كلون"! أعدى قائدهم فينار!  
لنزال! وحسب قانون الفضاء فهو  
مضطر أن يقا تلقي في كوكب الشرف!  
وإلا اغتصبنا كوكبكم!



وبعد قليل... لقد جرح "فينار" وإذا تجز عن مواجهة العدو  
صدفة... وهو بحاجة  
الآن إلى شهر من النوم  
للفناطيسي قبل أن  
يتعافى!!



نعم... يشبهك تمامًا...  
ولهذا السبب قد اخترناك  
لتأخذ مكانه على كوكب الشرف  
فاذا رفضت طلبنا سنصبح  
عبداً!!



حسنًا... أوافق على  
ذلك... ماهي الأسلحة  
التي تستخدمونها؟

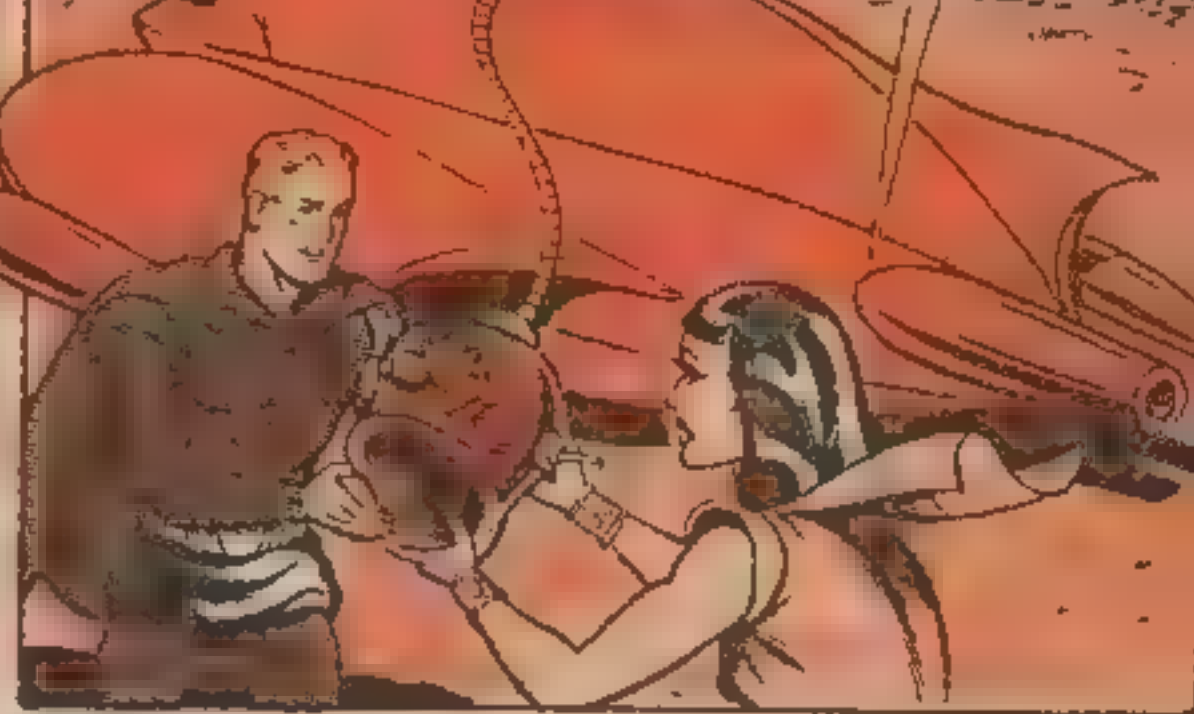
آه...  
إن وجه  
"فينار"...



حصل "نديم" على الجواب في الحارة ..

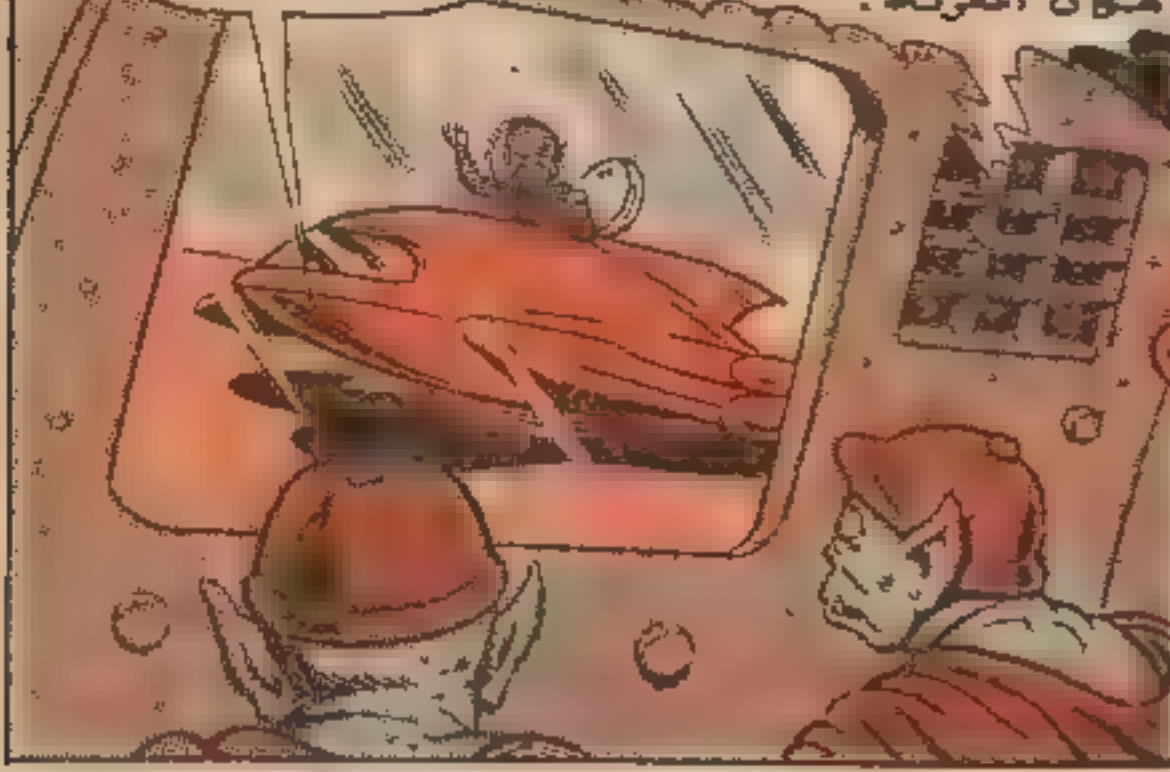
أرني كيف  
يا عزيزي!

لقد تخلّصنا من جميع الأسلحة الهمجية  
... وأما سلاحك الوحيد الآن هو خوذة  
القتال النفسانية ... سأعطيك كيف  
تستخدمها! إن هذه الطريقة  
ستكون قاعدتك للقتال



نعم ... في مركبة "كارنت" ...  
إن "مورد" تبلغ أسطول  
"كلون" أن القائد "فينار"  
يسير في طريقه نحو  
مكان المعركة!

حسنًا ... سافرس  
قائدنا "كريم"  
في الحارة!!

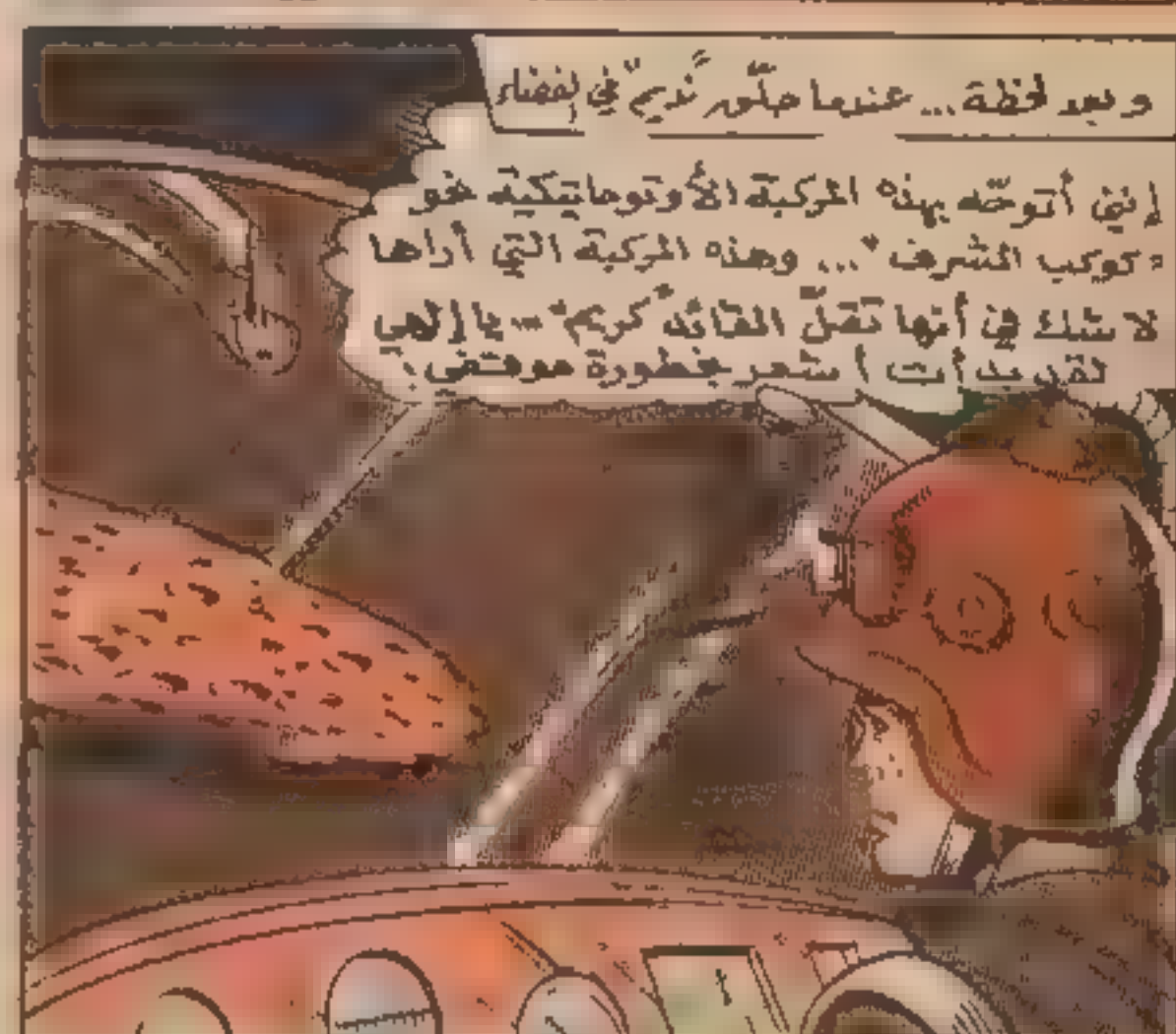


هديّ من رومك يا نديم ...  
لاستعمل "الخوذة النفسانية"  
فبواسطتها يتجسّد أحامك أحد  
الأبطال المعروفين إذا ركّلت  
أفكارك عليه!!



وبعد لحظة ... عندما جأه "نديم" في الفضاء

لنني أتوخّه هذه المركبة الأوتوماتيكية نحو  
"كوكب الشرف" ... وهذه المركبة التي أراها  
لا شك في أنها تقلّ القائد "كريم" ... يا إلهي  
لقد بدأت أشعر بظورة موقفي!



ولعلّ منا قبل أربعة فرس  
ليتحيل أربعة أشخاص جبارة ...  
أنظر! لقد اختلق كريم أولهم ...  
آه ... ما هذا الوحش!





سأقدها أنا باختلاق  
أعظم أبطال العالم ...  
هيراكليس ...

يا إلهي ... لقد ركزت  
أفكاري على "هيراكليس" فقط  
ونسيت أن أحمله فأستأقو بول هذا  
الغاس القديم ... أستر به بول الشر  
يا هيراكليس ...

ولكن هذا العدو القريب يهاجم بطاي بنوع من  
الرش الناري ... لقد بدأ "هيراكليس"  
يتلاشى !!

تفريش كريم "بالمشرب الذي أمامه وقد نسي أن عزيمه بشري  
ها! ها! إنني اختلقت بطلًا من سكان "رامبار"  
الذين لا يقهرون! فلا مجال لخلوقات "فينار"  
بالانتصار!!

آه ... لقد ركزت أفكاري على شخصية  
الملاك ونسيت أن أعد له حصانًا  
قويًا ... ومع ذلك فهو يقاتل  
بشجاعة فائقة!!

ولكن ذلك لم يكن سوى  
بداية القتال ...

سأختلق بطلًا آخر ...  
الملاك آرثر ... وهذا الرجل  
الذي سيخفيه من "الرش  
الناري" !!





آه... لقد استخدم هذا  
الوحش صعباً كوربا نية  
ليهزم الملك !!



إن جهاز تحليل الأسلحة يشير إلى مخلوق  
كـ "فينار" الجديد الذي يملك قوة مد هشة...  
ولكنني سأعده له مفاجأة !!



دعوة أخرى فكر "نديم"...

سأ خنلق الآن البطل بروسوس  
الذي حمل معه رأس "مدوسا"  
إلى المعارك فوق ترسبه... ويقال  
أن عينها كانت تملك قوة  
سحرية تحول المخلوقات  
إلى حجارة !!



آه... لقد انقلبت المعركة رأساً  
على عقب... فقد خطف العدو العاجري  
رأس "مدوسا" ليحوّله إلى تمثال... ماذا  
أفعل الآن... لم يبق لي إلا فرصة واحدة !!

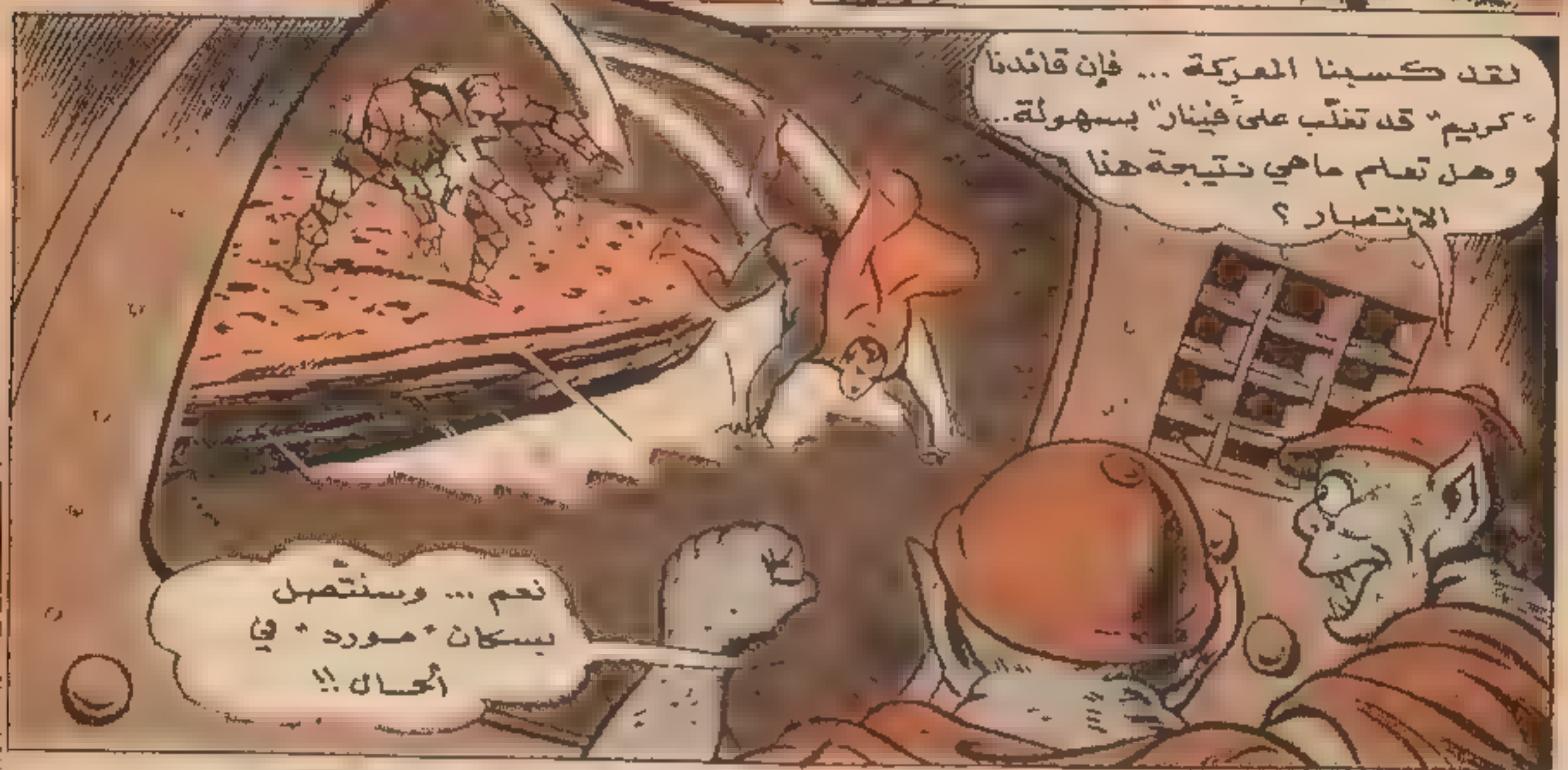
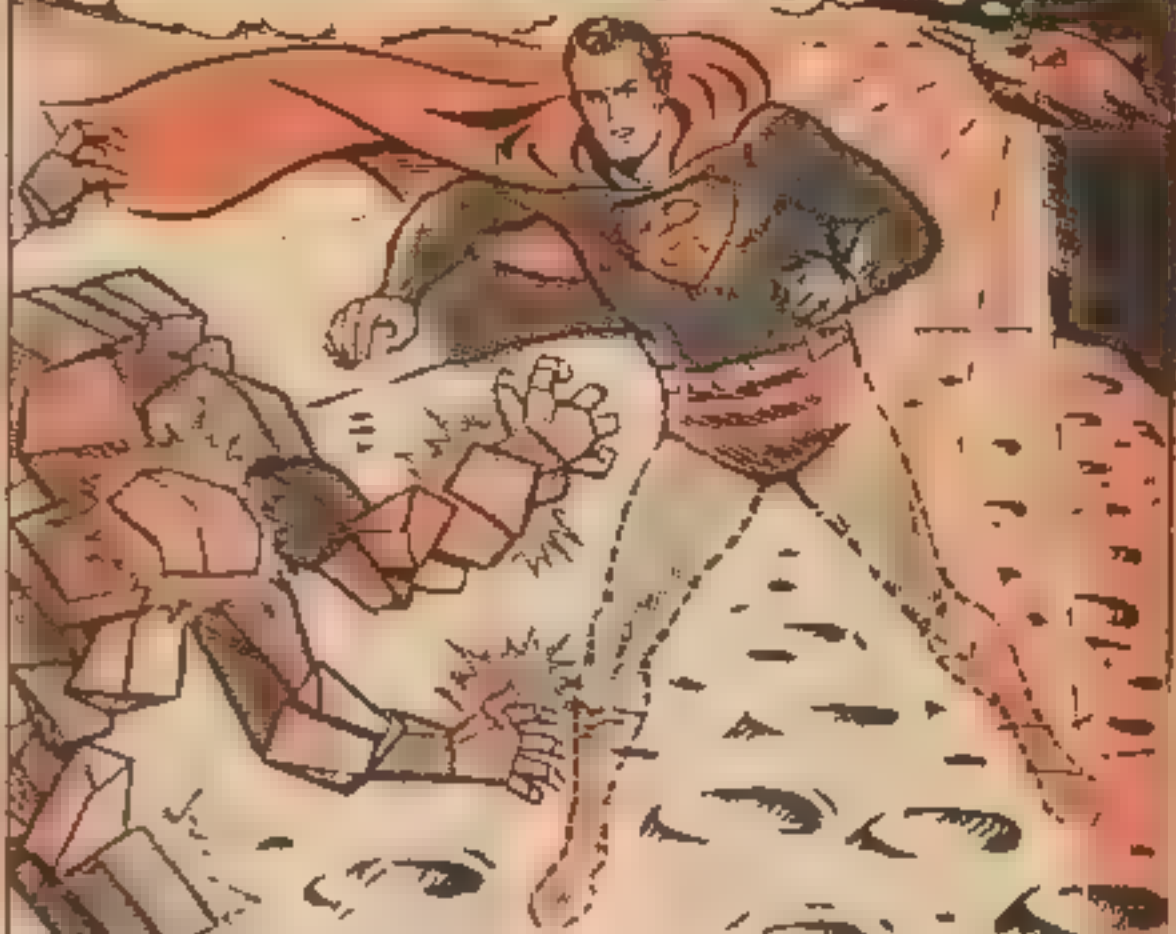
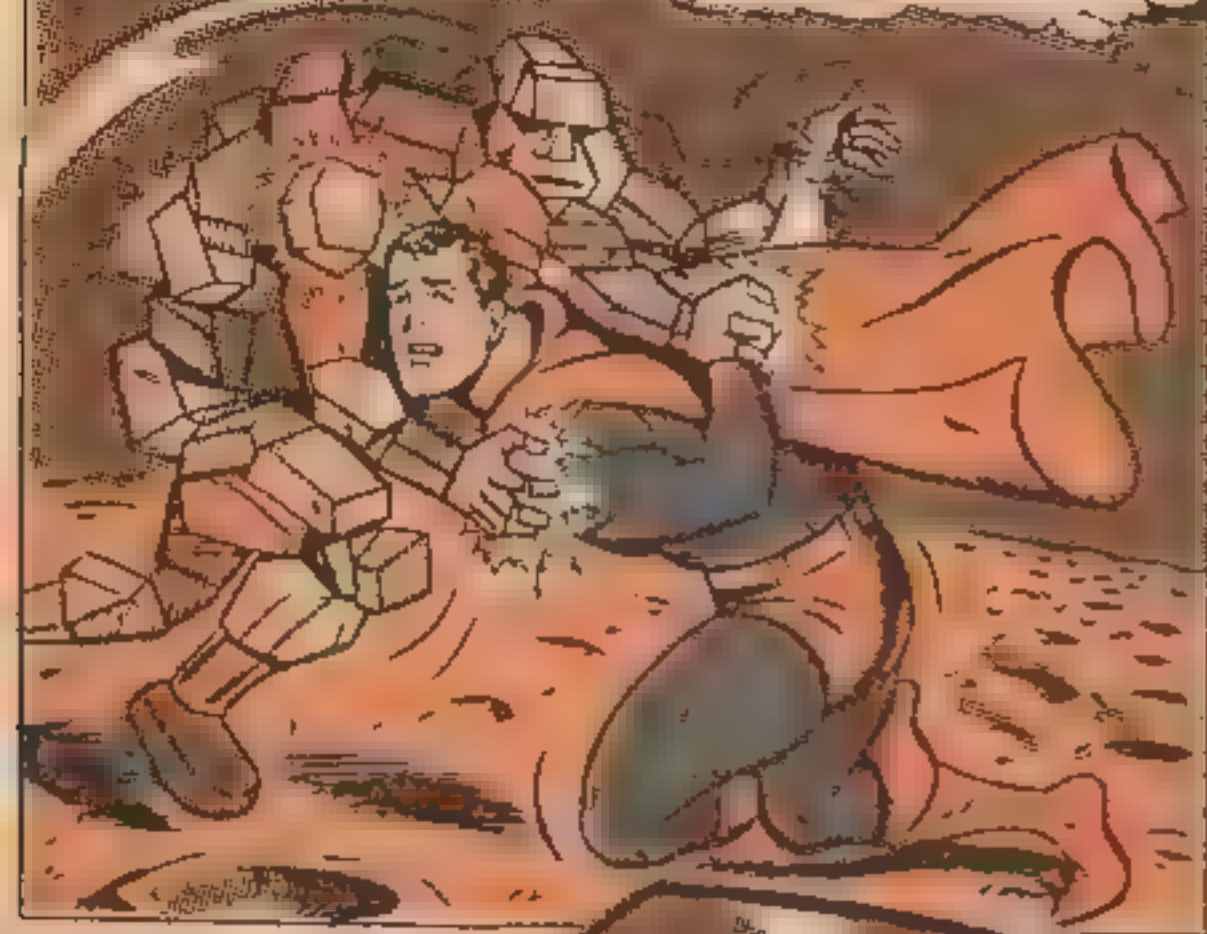


يا إلهي! إن هذا العدو الجديد مصنوع من  
الحجارة المتنوعة... فلا فائدة من  
قوة "مدوسا" السحرية !!



يا ايها! ان صديقي "سوبرمان" قد سقط  
أمام العدو ... إذ ان بعض حجارة العمارق  
تحتوي على الكريبتونيت!!

وأخيراً سأقتل وجود "سوبرمان" ... ففي مناعته  
وقوته الجبارة ما يكفي لسحق هذا العدو الحجري  
إلى غبار ...



لقد كسبنا المعركة ... فإن قائدنا  
"كريم" قد تغلب على "فينار" بسهولة...  
وهل تعلم ماهي نتيجة هذا  
الانتصار؟

نعم ... وسنتصل  
بسكان "مورد" في  
أحوال!!



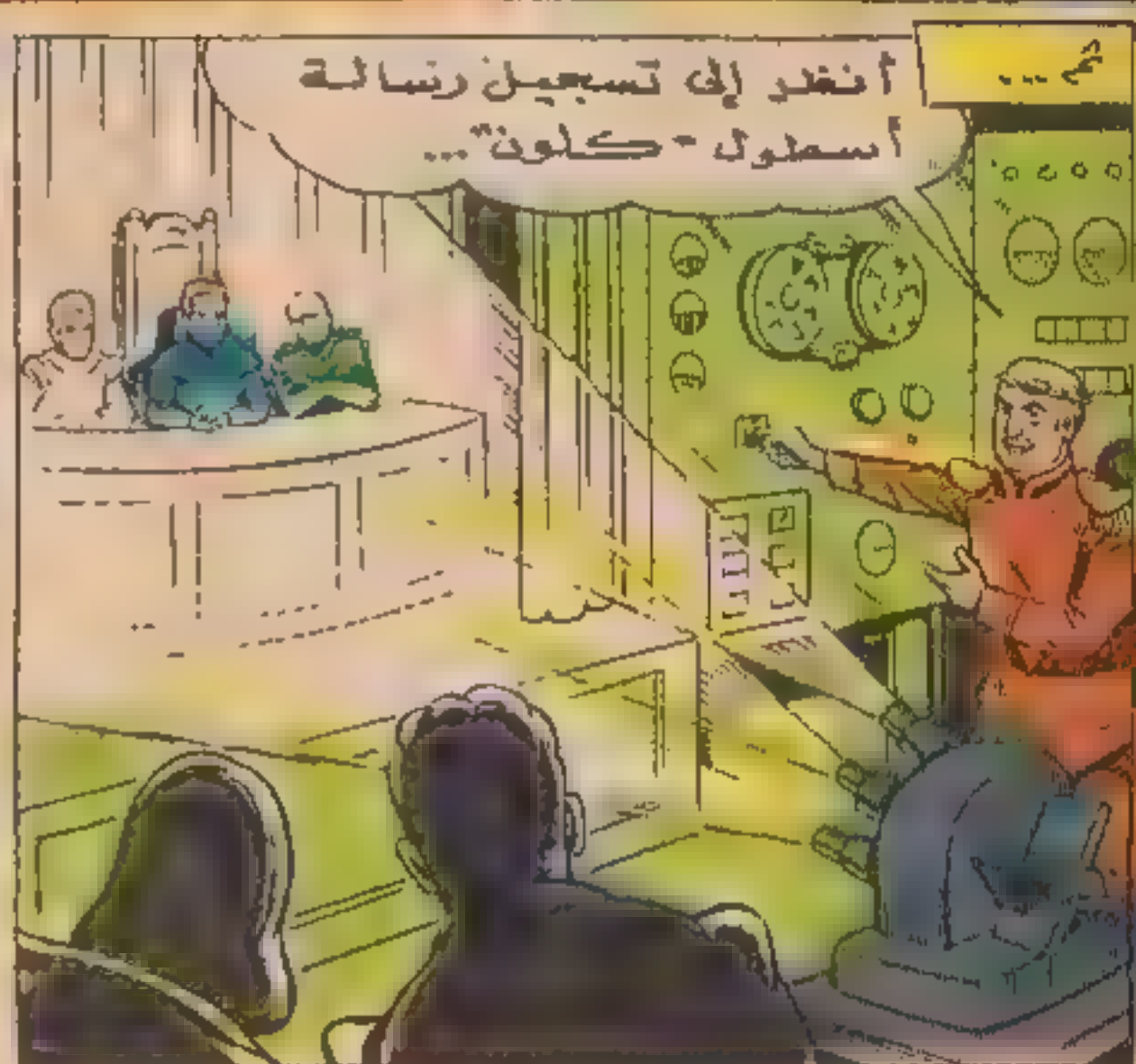
وكان عندما عطف مركبة نديج...  
آسف يا "جالورا" لأنني  
فشلت ... إن اختيارك لي  
لم يكن حكيمًا!!

لا... فقد كنت  
مدهشًا.. تمالأ لقد  
أعددتنا لك  
مفاجأة!!



وفي أثار ذلك... جن مركبة "نديم"...  
إن مركبتنا تتوجه الآن  
نحو "مورد"... كيف أستطيع  
أن أواجه "جالورا" وقومها؟ سيقع  
بسكان "مورد" الآن بين أيدي ظنون!!



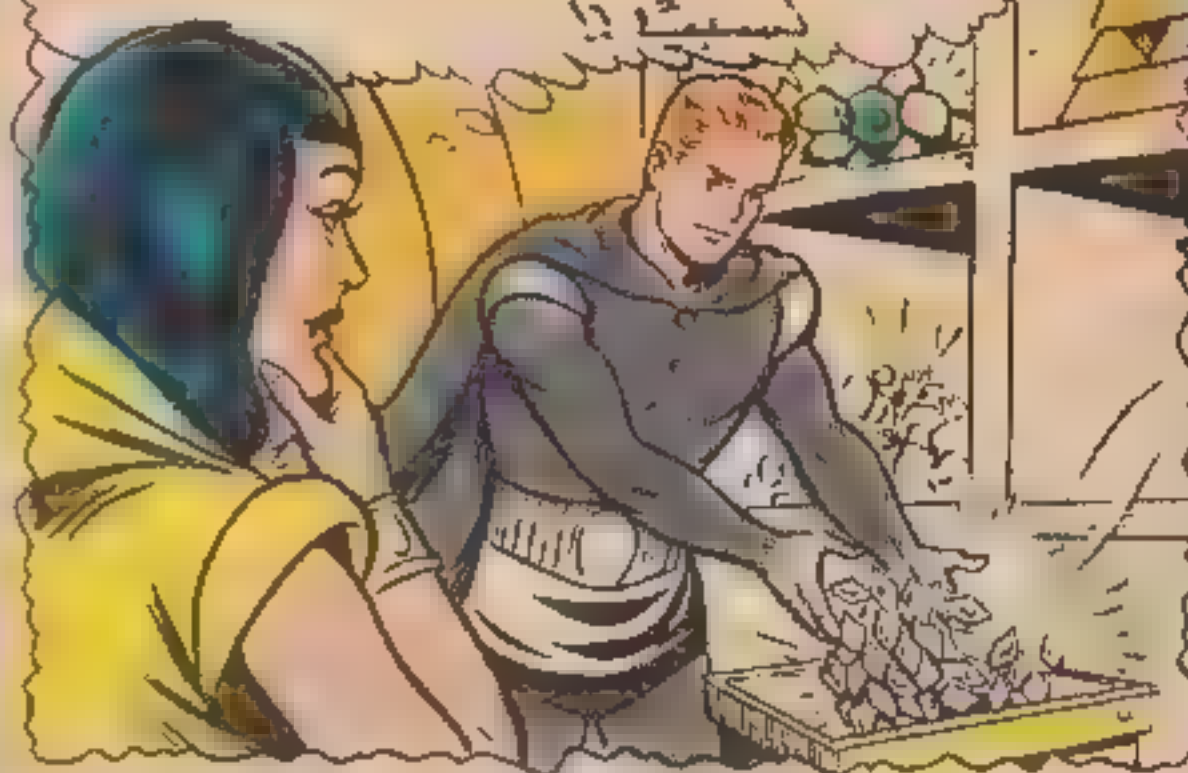




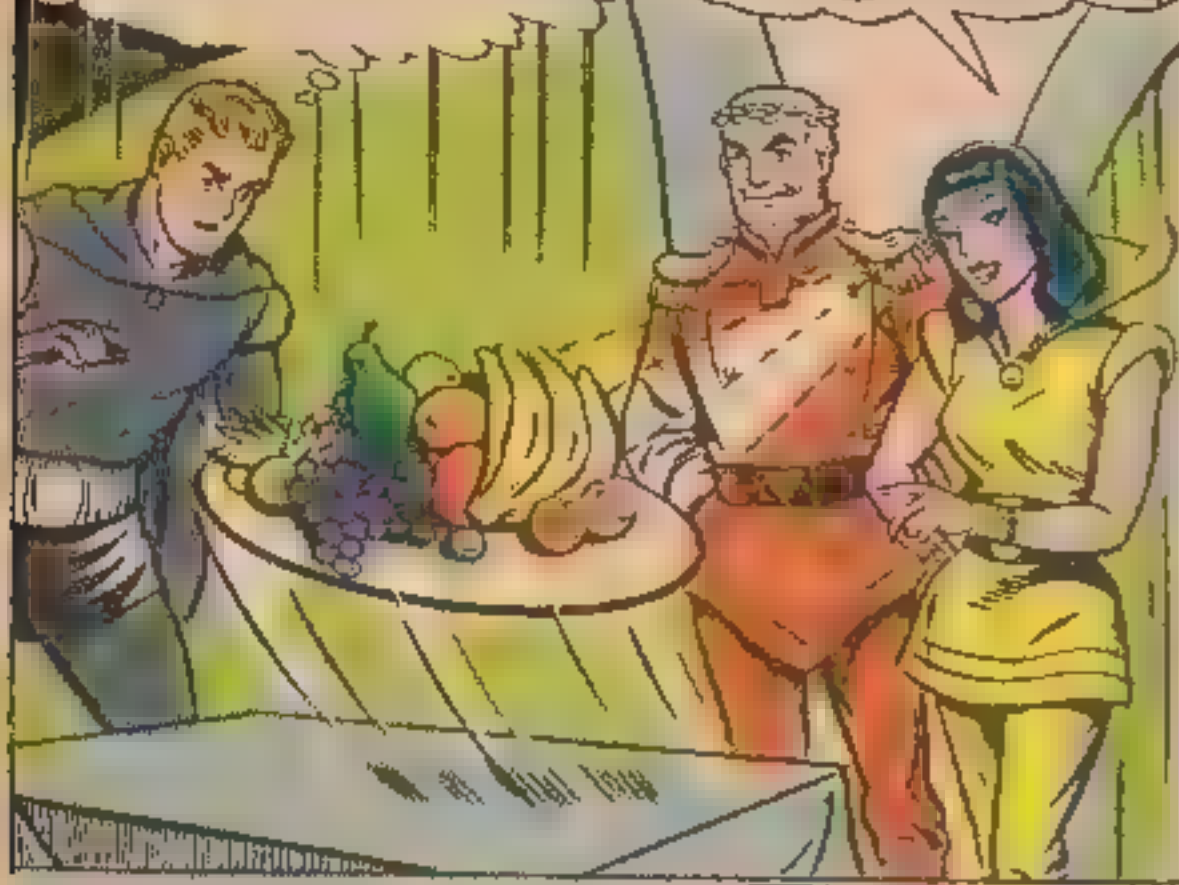
« ومنذ الساعة التي وصلت فيها «مورد» تأكلنا  
أنت في الرمل المناصب... »

لقد اختار المجوهرات الثلاثة البراقة  
ولم ينتبه إلى «جواهرات القوة»...  
إن مستواه العقلي منخفض

نسبيًا !!



ثم حملت المجوهرات إلى  
صديقك... بينما يستطيع  
الطفل في بلادنا أن  
يمارس قوة الرفق! أنظر!



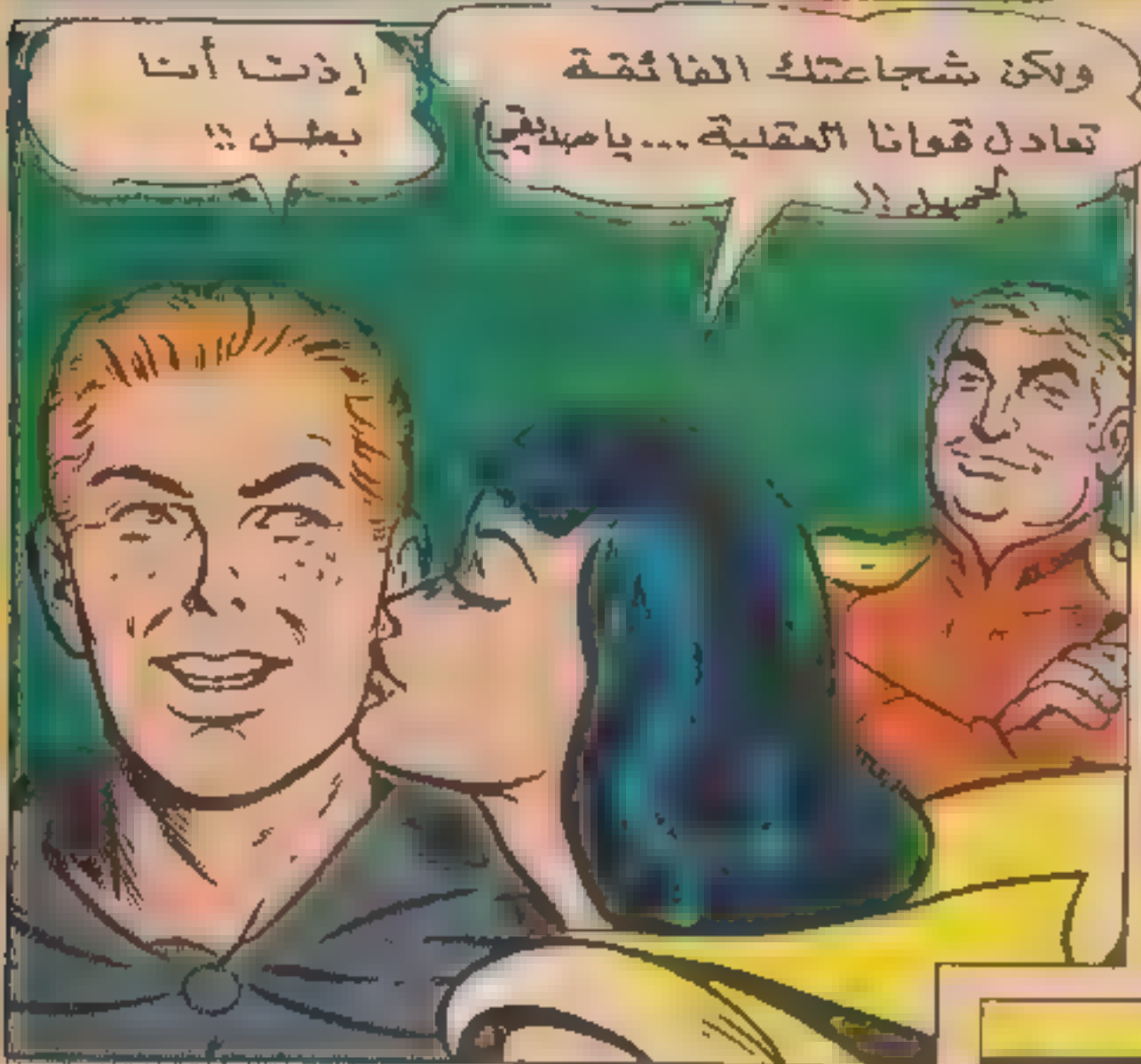
إذن... لقد  
اخترتني لأمنني  
أبلة !!

صدقت! لأن أي  
«موردي» كان  
سيستعمل جميع قواه  
العقلية في القتال!!



ولكن شجاعتك الفائقة  
تعادل قواها العقلية... يا صديقي  
الحبيب!!

إذنت أنا  
بمثل!!



وبعد أن عاد «نيس» إلى الأرض...

لقد سمعت يا «نيس» عن رحلتك  
إلى «مورد»... ولا شك في أنك  
تصرفت كالأبطال هناك... من أين  
لك هذه الأوسمة الماسية؟



يا «نيس» خجول

يا «سوبرمان»! فلا  
أستطيع أن أجاهر  
بالسؤال!

كيف أستطيع أن أعترف له بأن  
هذه الأوسمة قدّمت لي بمناسبة  
غياوبي في كوكب «مورد»...؟

النهاية







عجز الاخوة الثلاثة حسن وحسين وحسونة من معرفة من منهم له الحق في أن يرث قطعة أرض خلفها قريب لهم . فكل منهم يملك حجة تعادل وتضاهي حجة اخويه حتى أن جميع القضاة الذين قصدوهم لم يستطيعوا أن يحكموا بينهم .

وبعد فترة من الزمن وصلتهم اخبار قاضي واسع المعرفة شديد الذكاء فقصدوه . ولما دعوا للمثول امامه طلب الى كل منهم أن يعرض مطلبه بينما يجلس هو يستمع اليهم بكل انتباه وروية . حتى اذا ما انتهوا من سرد قضيتهم قال لهم بأنه يحتاج الى يوم كامل ليصدر حكمه . وفي اليوم التالي عندما مثلوا امامه قال لهم انه درس البيانات والحجج التي قدمها كل منهم فوجد أن كل منهم له الحق في الأرض مثل اخويه وهذا ما دفعه الى مواجهة اقرب لغز في حياته

ولكنه اضاف قائلاً : « لا لغز يعصى علي حله طويلاً . وقريباً سأقرر من منكم سيكون صاحب الأرض . أن مظهركم يدل علي أنكم شديدو الكسل وساعطي الحقل لمن يبرهن لي انه أكسل الثلاثة » .

« حسناً » قال حسن « في هذه الحال سأحصل أنا علي الحقل لانني اكسلهم » .

فقال له القاضي « هل لك أن تبرهن لي عن ذلك ؟ »

« اذا كنت متمرداً » قال حسن « في وسط طريق وشاهدت فصيلة من الفرسان تنهب الطريق تحوي فاني افضل أن تمر فوقتي من أن انتقل الى جانب الطريق » .

« حسناً ، حسناً » قال القاضي « حقا أنك

لرجل كسول وأشك أن يكون حسين كسولاً مثلك أو حسونة » .

« مهلاً » ، يا حضرة القاضي « قال حسين



« فانك لا تعرفني بعد » .

« اذن » قال القاضي « هل لك ان تخبرني ؟ » .

« اذا كنت جالسا بالقرب من موقد نار كبير ووضعت فيه أخشابا كبيرة فاني افضل ان اشعر بدبيب النار في عظامي من ان ابتعد عنه قليلا » .

« حقا أنك كسول مثل أخيك » قال القاضي « وأخشى ان لا يكون حسونه مثل اي منكما » .

« يا حضرة القاضي » قال حسونه « ان كل ذرة في جسدي تنطق بالكسل . حتى لو أنني كنت متمددا على ظهري على الارض انظر الى خشبة السقف واخذت قطع منها تقع في عيني فاني افضل ان انظر اليها طوال النهار من ان اغلق عيني » .

« هذا شيء مدهش حقا » قال القاضي « ولكن ذلك يجعلني حائرا مثل قبل ، فأنكم اكسل رجال عرفوا منذ بدء الخليقة ومن منكم الاكسل هذا شيء ليس باستطاعتي تحديده ، لذلك سأعطي الارض لأكبركم منا » .  
« اذن » قال حسن « الارض تعود لي » .  
« كيف ذلك ؟ » قال القاضي « كم لك من

العمر ؟ » .

« عندما كنت في الواحدة والعشرين من عمري » قال حسن « وصلتني شحنة من المارز ولم افقد او اكسر أي واحدة منها . والبارحة استعملت آخر مخرز لاصلاح حذائي » .

« أنك حقا لرجل عجوز » قال القاضي « وأشك في أن يكون حسين له مثل عمرك أو حسونه » .

« تشك في ذلك ؟ » قال حسين « رويدا لحظة فتعرف » .

« هيا أخبرني » قال القاضي « انفي آذان صاغية » .

« عندما كنت في الواحدة والعشرين من عمري » قال حسين « وصلتني شحنة من الابر والبارحة استعملت آخر واحدة لاصلاح ثوبي هذا » .

« أنك على صواب ، فأنت حقا لرجل عجوز » قال القاضي « أخشى أن حسونة المسكين سيفقد امله في الحصول على قطعة الارض » .

« لا » قال حسونة « ليس بعد » .

يتبع



الصورة بـ



الصورة أـ



الصورة دـ



الصورة جـ

(١) من هو ؟ أرخميدس

(٢) عواصم الدول

فنلندا — هلسنكي  
افغانستان — كابول  
اثيوبيا — اديس ابابا  
استراليا — كبرا  
بولنده — فرسوفيا  
النرويج — اوسلو  
شيلي — سانتياغو  
كولومبيا — بوغوتا  
نيجيريا — لاغوس

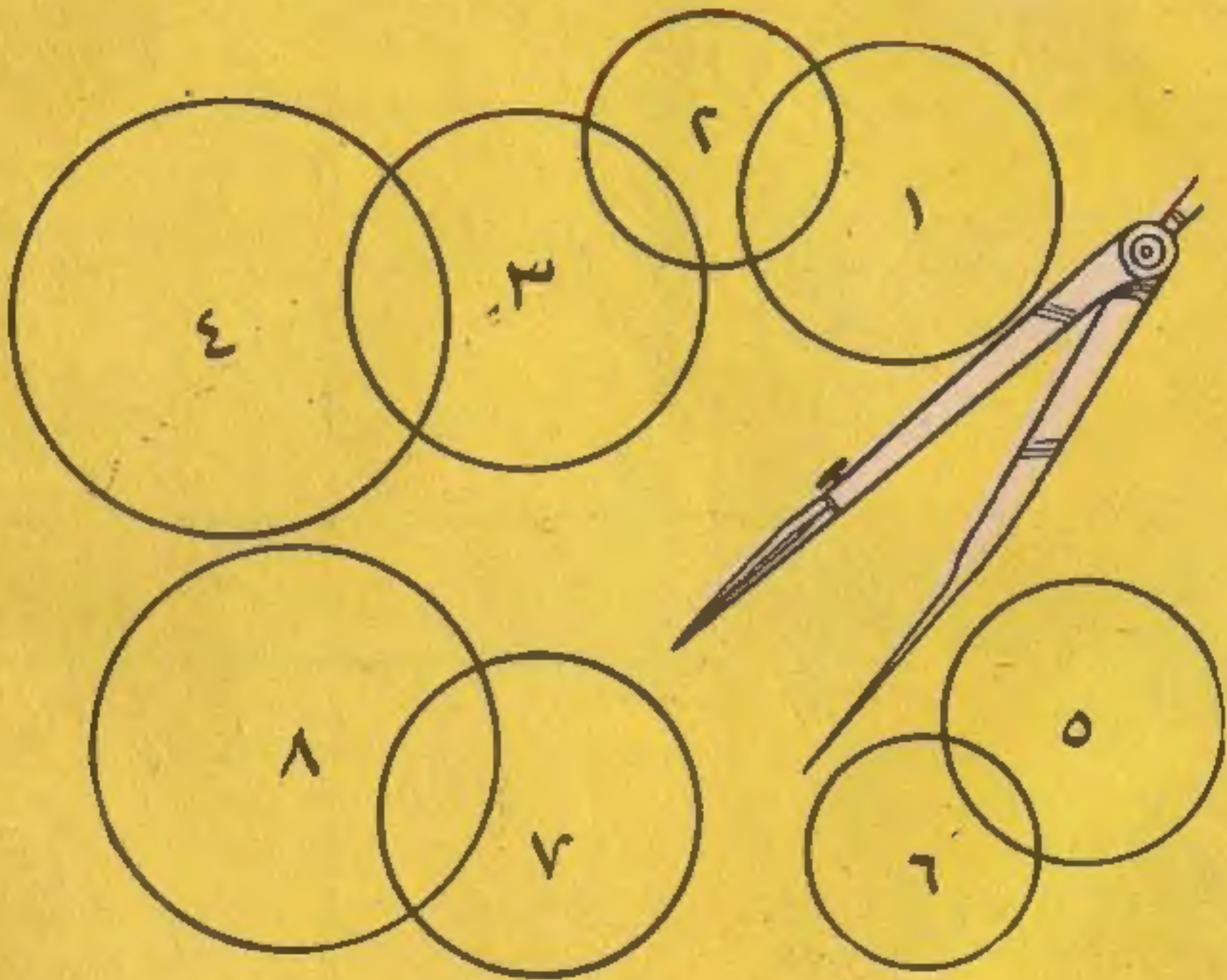
(٣) من هو مكتشف البنسلين ؟ اسكندر فليمنغ

(٤) من الذي اخترع الفونوغراف اتحاكي ؟ توماس ادبسون



# تسليط

## لعبة الدوائر



ترك مهندس بيكاره في هذا الشكل بعد أن انتهى من رسم الدوائر... هل تعرف ماهي آخر دائرة رسمها؟ وهل باستطاعتك أن تجد دائرتين مطابقتين بحجمها؟

حل تسليط العبد الماضي:

سيقف أبو خالد في المحطات الآتية: أ - ٣ + ٢ + ٤ + ٥ + ٢ - ب . بذلك لم يدفع إلا ١٦ ليرة وهو أقل مبلغ يمكن له أن ينفقه للوصول إلى 'ب'.





# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كن متعارف

- منير صالح عبد النبي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع و المناظر . المدرسة السعودية - مسقط - الخليج العربي .
- منير صالح ابو حماد - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع و المناظر . ص.ب ٨٣ - مسقط - الخليج العربي .
- عمر موسى الهندي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان . صالون التاج - شارع فيصل - الرياض - السعودية .
- عبدالمطيف ابو الجدايل - ١٦ سنة . يهوى جمع الصور . مدرسة الفلاح الثانوية - جدة - السعودية .
- جواهر عبد الوهاب الجوهر - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاحساء - الميزة - عمارة الجوهر - محل الجوهر - السعودية .
- ابو بكر الحبشي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . ص.ب ١٧٤ - الرياض - السعودية .
- محمد محمد صالح حسن - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة . طريق الميناء - حي الثعالب - جوار دار المودة . جدة - السعودية .
- عبدالله سالم العلي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . مدرسة الدمام الخامسة - الخامس ابتدائي - الدمام - السعودية .
- هند محمد ابراهيم الشيجا - ١١ سنة . تهوى السباحة والموسيقى . ص.ب ١٦١ - الدمام - السعودية .
- محمد هاشم ادريس - ١٤ سنة . يهوى تبادل الطوابع ، التنس والسباحة . ص.ب ١٢٨ بواسطة محمد ادريس - شركة كهرباء المدينة - المدينة - السعودية .
- سعود عمر الذهبي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع وكرة القدم ص.ب ٦٢ - جدة - السعودية .
- نزيه الصوص - ١٨ سنة . يهوى المراسلة . ص.ب ٢٦٦ - الخبر - السعودية .
- زكي اسماعيل قبوري - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . والتنويم المغناطيسي . ص.ب ٤٩٢ - الخبر - السعودية .
- محمود محمد احمد محمد - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة . ص.ب ٦٢ - جدة - السعودية .
- علي سالم عبدالله مرقع - ١٧ سنة . يهوى المطالعة . ص.ب ١٨٧٨ - جدة - السعودية .
- خديجة صالح تركي - ١٤ سنة . تهوى المطالعة . شعب عامر - مكة المكرمة - السعودية .
- علي ابراهيم العجلان - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . دكان ابراهيم عبدالله العجلان - سوق القماشية - المدينة المنورة - السعودية .
- عبد الرحمن السعدي - ١٤ سنة . يهوى المراسلة . ص.ب ٤٦٢ - الدمام - السعودية .
- حسن عبد المحسن السعيد - ١٦ سنة . يهوى كرة القدم والتمثيل . مركز التدريب المهني - قسم الكهرباء - الرياض - السعودية .
- نبيل عبد الحسين الوادي - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان . ص.ب ٢٧٤٦ - منامة - البحرين .
- عادل حسن حسين - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . فريق البنطلي - المحرق - منزل ٢١٤٤ - ٨ - البحرين .
- صالح يوسف العماري - يهوى المراسلة . شارع الشيخ خليفة ال خليفة - متجر خليفة العماري - قرب مدرسة المحرق الشمالية - المحرق - البحرين .
- شريف فوزي - يهوى المراسلة . فريق الفاضل - منزل ٤٧٠ - ٢ - ٢ - منامة - البحرين .
- منير صالح المستعطي - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والرياضة . شارع باب البحرين - منزل ٢٥٧ - ٤ - منامة - البحرين .
- عائشة عبد العزيز مظر - ١٤ سنة . تهوى المراسلة والمطالعة . شارع الشيخ عبدالله - منزل ١٧١٤ - المحرق - البحرين .



# حكايات سني

في أربع أسطوانات مملونة

حكايات طريفة مسلية

أطلبها من: المطبوعات المصورة تلفون: ٢٩٣.٦٦

مكتبة انطوان - مقابل اللعازرة

ومجلات الاسطوانات

سعر الاسطوانة ٣ ل. د.







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الاءبة لك من بهفم بهفنا الفف  
الرجاء ءفف هفنا اطفء بعء قراءفه و شراء النسكة الاصلفة الورقية صفء نوفرها فف الاسواق لءهم اسفءراففها